

ISTITUTO COMPRENSIVO 8
Scuola secondaria di primo grado “P. Paoli”
Disciplina: Musica

COMPETENZE: - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza digitale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		CONOSCENZE E ABILITA'	
LIVELLO	EVIDENZE	DESCRIPTORI	VOTO
INIZIALE	• Comprende in forma parziale e lacunosa strutture e significati di eventi sonori e opere musicali • Partecipa, se guidato, alla realizzazione di semplici esperienze musicali • Usa, se guidato, i più intuitivi sistemi di notazione funzionali all'analisi, alla lettura e alla produzione di brani	• Riconoscere, con la guida dell'insegnante,, un elemento costitutivo evidente del linguaggio musicale • Individuare le funzioni più comuni della musica (es: festa, ballo, rilassamento, segnale....) • Saper rispondere a semplici domande di carattere musicale in modo comprensibile • Eseguire per imitazione brevi brani ritmici e/o melodici su poche note • Cantare e suonare in modo intuitivo, senza applicare particolari tecniche • Utilizzare, con la guida dell'insegnante, una notazione musicale semplificata	4 / 5
BASE	• Comprende gli aspetti essenziali di eventi e opere musicali riconoscendone le strutture e i significati più elementari	• Riconoscere gli elementi costitutivi essenziali del linguaggio musicale • Conoscere le forme semplici e i generi musicali più diffusi • Individuare funzioni e contesto di produzione di un brano musicale in modo guidato • Comprendere alcune relazioni fra musica ed altri linguaggi espressivi	6

	• Partecipa in modo guidato alla realizzazione di semplici esperienze musicali • Usa alcuni sistemi di notazione funzionali all'analisi, alla lettura e alla produzione di brani • E' in grado di ideare, in piccolo gruppo, con l'aiuto dei compagni, messaggi musicali e/o multimediali essenziali	• Saper riferire con un linguaggio sufficientemente chiaro un argomento di carattere musicale • Eseguire in modo sufficientemente corretto, da solo o in gruppo, semplici brani ritmici e melodici • Conoscere in parte la tecnica della voce e/o dello strumento • Decodificare parzialmente semplici partiture • Utilizzare, sotto la guida dell'insegnante, la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Improvvisare e rielaborare in gruppo brani ritmici, vocali e strumentali, utilizzando semplici strutture o modelli da completare	
INTERMEDIO	• Comprende e descrive in modo chiaro e abbastanza pertinente eventi e opere musicali riconoscendone le strutture e i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali e ad altri linguaggi artistici • Partecipa con un certo interesse alla realizzazione di esperienze musicali • Usa abbastanza adeguatamente diversi sistemi di notazione funzionali all'analisi, alla lettura e alla produzione di brani • E' in grado di ideare (anche con processi di partecipazione collettiva) messaggi musicali e/o multimediali abbastanza chiari e comprensibili	• Riconoscere i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere le forme semplici e i generi musicali più diffusi • Individuare funzioni e contesto di produzione di un brano musicale • Comprendere la relazione fra musica ed altri linguaggi espressivi • Saper riferire con un linguaggio abbastanza chiaro un argomento di carattere musicale • Eseguire in modo abbastanza preciso, da solo o in gruppo, brani ritmici e melodici di media difficoltà • Conoscere la tecnica della voce e/o dello strumento • Decodificare e utilizzare abbastanza efficacemente la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Improvvisare, rielaborare e comporre brani ritmici, vocali e strumentali, utilizzando semplici strutture o modelli dati	7

	• Comprende e valuta in forma adeguata e soddisfacente eventi e opere musicali riconoscendone le strutture e i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali e ad altri linguaggi artistici • Partecipa in modo attivo ed adeguato alla realizzazione di esperienze musicali articolate • Usa correttamente diversi sistemi di notazione funzionali all'analisi, alla lettura e alla produzione di brani • E' in grado di ideare (anche con processi di partecipazione collettiva) messaggi musicali e/o multimediali efficaci	• Riconoscere abbastanza facilmente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere forme e generi musicali • Individuare funzioni e contesto di produzione di un brano musicale • Comprendere la relazione fra musica ed altri linguaggi espressivi • Saper riferire con un linguaggio adeguato un argomento di carattere musicale • Eseguire con sicurezza, da solo o in gruppo, brani ritmici e melodici di media difficoltà • Conoscere la tecnica della voce e/o dello strumento • Decodificare in modo soddisfacente e utilizzare con precisione la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Improvvisare, rielaborare e comporre brani ritmici, vocali e strumentali, utilizzando modelli, tempi e modalità dati	8
AVANZATO	• Comprende e valuta in forma ampia e personale eventi e opere musicali riconoscendone le strutture e i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali e ad altri linguaggi artistici • Partecipa in modo consapevole alla realizzazione di esperienze musicali ampie ed articolate • Usa autonomamente diversi sistemi di notazione funzionali all'analisi, alla lettura e alla produzione di brano	• Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere forme e generi musicali • Individuare funzioni e contesto di produzione di un brano musicale • Comprendere la relazione fra musica ed altri linguaggi espressivi • Saper riferire con linguaggio specifico un argomento di carattere musicale • Eseguire in modo espressivo, da solo o in gruppo, brani ritmici e melodici complessi • Padroneggiare la tecnica della voce e/o dello strumento • Decodificare in modo completo e utilizzare autonomamente la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	9

	• E' in grado di ideare (anche con processi di partecipazione collettiva) messaggi musicali e/o multimediali originali	• Improvvisare, rielaborare e comporre brani ritmici, vocali e strumentali, utilizzando modelli, tempi e modalità dati	
	• Comprende autonomamente e valuta in forma completa e personale eventi e opere musicali riconoscendone le strutture e i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali e ad altri linguaggi artistici • Partecipa in modo consapevole e propositivo alla realizzazione di esperienze musicali ampie ed articolate • Usa consapevolmente ed autonomamente diversi sistemi di notazione funzionali all'analisi, alla lettura e alla produzione di brani • E' in grado di ideare (anche con processi di partecipazione collettiva) messaggi musicali e/o multimediali originali e personali	• Riconoscere tutti gli elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere forme e generi musicali • Individuare funzioni e contesto di produzione di un brano musicale • Comprendere la relazione fra musica ed altri linguaggi espressivi • Saper riferire con linguaggio specifico un argomento di carattere musicale • Eseguire in modo espressivo e personale, da solo o in gruppo, brani ritmici e melodici di notevole difficoltà • Padroneggiare la tecnica della voce e/o dello strumento • Decodificare in modo completo e utilizzare autonomamente la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Improvvisare, rielaborare e comporre brani ritmici, vocali e strumentali, utilizzando modelli, tempi e modalità dati	10