

MODELLO DI PROGETTAZIONE UDA INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

| | | | | | | | |
|--------------------|--|--|----------|---|----|---|---|
| NUCLEO CONCETTUALE | COSTITUZIONE <input type="checkbox"/> | ANNO CURRICOLARE | 1 | 2 | 3X | 4 | 5 |
| | SVILUPPO SOSTENIBILE X | NUMERO DI ORE CURRICOLARI previste per il nucleo concettuale | 2/3 Mesi | | | | |
| | CITTADINANZA DIGITALE <input type="checkbox"/> | PERIODO DI SVOLGIMENTO | | | | | |

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ | DISCIPLINE COINVOLTE | NUMERO DI ORE PER DISCIPLINA |
|---|--|--|---|------------------------------|
| <p>-Riconoscere i più importanti segni della cultura del territorio.</p> <p>-Sa di avere una storia personale e della famiglia, della comunità e la mette a confronto con le altre.</p> <p>-Ascolta e comprende narrazioni, racconta inventa storie, si misura con la creatività e la fantasia. - Gioca con le parole.</p> <p>-Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico. Si avvicina alla lingua scritta.</p> <p>-Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>-Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>-Segue con curiosità spettacoli di vario tipo (visivi, teatrali, musicali, di animazione)</p> <p>-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo individua le posizioni degli oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...)</p> <p>-Segue correttamente una base su indicazioni verbali.</p> <p>-Riferisce eventi del passato recenti.</p> | <p>-Territorio</p> <p>-Scuola</p> <p>-Famiglia</p> <p>-Città</p> <p>-Piazze</p> <p>-Chiese</p> | <p>-Sensibilizzare al rispetto ed alla cura del proprio patrimonio come bene comune.</p> <p>-Agire da cittadini responsabili e partecipare alla vita civica sociale della comunità</p> | <p>Il sé e l'altro</p> <p>Il discorsi e le parole</p> <p>Immagini suoni e colori</p> <p>La conoscenza del mondo</p> | 2/3 Mesi |

TITOLO DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

| Ti presento Modena : "IL DUOMO" | | |
|--|--|--|
| CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTA | METODOLOGIE | MODALITÀ DI VERIFICA |
| <ul style="list-style-type: none"> - Lettura animata del testo "La Pietra Viva"; - Visita al Duomo; - Visione di foto storiche relative alla costruzione del Duomo di Modena; - Rappresentazione grafica di un particolare dell'arcata la "Porta della Pescheria"; - Riproduzione di cavalieri e animali fantastici; - Tecnica di ricalco con acetati e tratto-pen; - Completamento di immagini relativi al Duomo/Cavalieri e Animali (simmetria); - Conversazione a piccolo e grande gruppo; - Racconto dei mestieri di una volta; - Fiabe antiche con morale; - I mestieri di una volta e il ciclo dei mesi; - Filastrocche in dialetto modenese "Ziruledè". | <ul style="list-style-type: none"> - Esperenziale - Laboratoriale - Circle-Time - Giochi cooperativi | <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e produzione delle attività - Interesse manifestato - Interventi e verifiche verbali - Verificare l'uso appropriato dei materiali e colori - Feedback positivo sia dalle famiglie che dai bambini |

MODELLO DI PROGETTAZIONE UDA INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

| MODELLO DI PROGETTAZIONE UDA INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA | | | | | |
|--|--|---|--|------------------------------|----------------|
| NUCLEO CONCETTUALE | COSTITUZIONE <input type="checkbox"/> | ANNO CURRICOLARE | | 1 | |
| | SVILUPPO SOSTENIBILE X | NUMERO DI ORE CURRICOLARI previste per il nucleo concettuale | | 15 | |
| | CITTADINANZA DIGITALE <input type="checkbox"/> | PERIODO DI SVOLGIMENTO | | I quadrim. X | II quadri mes. |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | CONOSCENZE | ABILITÀ | DISCIPLINE COINVOLTE | NUMERO DI ORE PER DISCIPLINA | |
| <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabile e di partecipare attivamente e consapevolmente alla vita civica, culturale, e sociale della comunità.</p> | <p>Letture di immagini</p> <p>Conoscere strategia di comprensione: ricerca di informazione esplicite in testi di tipo diversi.</p> | <p>Riconoscere il significato di alcune scritte nell'ambiente circostante</p> <p>Eseguire semplici inferenze spaziali e temporali deducendo dal testo l'ambiente e l'epoca in cui si svolge la vicenda.</p> | <p>Italiano</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Storia</p> <p>Geografia</p> <p>Tecnologia</p> <p>Matematica</p> <p>Scienze</p> | 3 | 3 |
| | | | | 2 | 1 |
| | | | | 2 | 2 |
| | | | | 2 | 2 |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|
| | | | | |
| TITOLO DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO | | | | |
| Ti Presento Modena | | | | |
| CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI | METODOLOGIE | MODALITÀ DI VERIFICA | | |
| <p>Ascolto, comprensione e lettura di immagini</p> <p>Conoscere il territorio di Modena e i suoi prodotti</p> <p>Conoscere le fasi e la terminologia della filiera dell'aceto balsamico</p> <p>Studio dei colori e produzioni grafiche di immagini</p> <p>Utilizzo i cinque sensi per conoscere le fasi di produzione dell'aceto balsamico e le sue caratteristiche</p> <p>Stima di grandezze relative ai "contenitori"</p> <p>Conoscere e discriminare vari materiali</p> | <p>Laboratorio esperienziale.</p> | <p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Realizzazione di un cartellone conclusivo</p> | | |

| MODELLO DI PROGETTAZIONE UDA INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|
| NUCLEO CONCETTUALE | COSTITUZIONE <input type="checkbox"/> | ANNO CURRICOLARE | 1 | | | |
| | SVILUPPO SOSTENIBILE X | NUMERO DI ORE CURRICOLARI previste per il nucleo concettuale | 12 | | | |
| | CITTADINANZA DIGITALE <input type="checkbox"/> | PERIODO DI SVOLGIMENTO | I quadrimes. | II quadrimes. X | | |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | CONOSCENZE | ABILITÀ | DISCIPLINE COINVOLTE | NUMERO DI ORE PER DISCIPLINA | | |
| <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Sviluppare la capacità di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità</p> | <p>Conosce il patrimonio artistico, nel suo linguaggio espressivo, come bene comune e come patrimonio ricevuto e da trasmettere.</p> | <p>Conosce il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio. Osserva dal vero beni culturali, artistici e ambientali del territorio, contestualizzandoli in modo semplice.</p> | <p>Inglese</p> <p>Arte e Immagine</p> <p>Matematica</p> <p>Musica</p> <p>Storia</p> | <p>Arte e Immagine 3</p> <p>Inglese 2</p> <p>Matematica 3</p> <p>Musica 2</p> <p>Storia 2</p> | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | | | |
| TITOLO DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO | | | | |
| Ti presento Modena | | | | |
| CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI | METODOLOGIE | MODALITÀ DI VERIFICA | | |
| <p>Definizione e conoscenza di un bene artistico.</p> <p>Riconoscimento della storia e della cultura di una comunità nella testimonianza del patrimonio culturale.</p> | <p>Lezione frontale, visione di video, brainstorming, lettura di testi.</p> | <p>Produzione di una brochure digitale, test di comprensione e/o produzione in lingua.</p> | | |