Istituto Comprensivo 8 di Modena

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  Titolo unità di apprendimento |  |
| 1 | Destinatari | Alunni della sezione 5 anni Scuola Infanzia Monte Grappa Boccherini |
| 2 | Discipline coinvolte | I Discorsi e le paroleIl sé e l ‘altroImmagini – suoni e parole |
| 3 | Ore previste | 3 h non continuative |
| 4 | Materiali necessari | Materiale didattico – strumenti musicaliRegistratore- materiale facile consumo e strutturato |
| 5 | Competenze chiave europee | Competenza personale e sociale e capacità d ‘imparareCompetenza in materia di cittadinanzaCompetenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali |
| 6 | Traguardi di apprendimento (dal Curricolo dell’IC8) | Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo( teatrali, musicali , visivi , di animazione..); sviluppa interesse per l ‘ascolto della musica e per la fruizione di opere d’ arte.Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce , corpo e oggettiSperimenta e combina elementi musicali di base , producendo semplici sequenze sonoro musicali.Esplora i primi alfabeti musicali , utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli |
| 7 | Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze) | Lessico , comprensione , produzione , comunicazione identità, interrelazione , cooperazione, spirito d ‘iniziativa.Strumento vocale , semplici sequenze sonoro musicaliRitmo e durataMelodie , suoni e paroleRime , parole composte |
| 8 | Situazione problema tratta dal mondo reale (da cui parte l’UdA) | L’insegnante chiede ai bambini a coppie di costruire uno strumento musicale per eseguire il ritmo .“Bambini , quando andremo alla Scuola Primaria per incontrare i compagni più grandi porteremo gli strumenti musicali per battere il ritmo durante il balletto” |
| 9 | Attività che gli alunni devono svolgere nella fase di esperienza | I bambini a coppie costruiscono gli strumenti musicali , individuando strategie e soluzioni |
| 10 | Attività che gli alunni devono svolgere nella fase di comunicazione | Le coppie che hanno lavorato descrivono l ‘operato svolto in presenza dei compagni |
| 11 | Attività che gli alunni e gli insegnanti devono svolgere nella fase di analisi | L’insegnante insieme ai bambini analizza ciò che ha funzionato scartando “Le idee che non funzionano” |
| 12 | Attività che gli alunni e gli insegnanti devono svolgere nella fase di generalizzazione | L ‘insegnanei e i bambini stilano un elenco di ciò che serve per la costruzione di strumenti e realizzano un cartellone per individuare e definire “le idee che funzionano” |
| 13 | Attività che gli alunni e gli insegnanti devono svolgere nella fase di applicazione | L ‘insegnante propone la costruzione di altri strumenti musicali con elementi di maggiore complessità |
| 14 | Prestazioni attese dall'allievo al termine dell’UdA |  |
| 15 | Abilità di interpretare problemi  aperti (strutture di interpretazione) | Scegliere i materiali per realizzare gli strumenti |
| 16 | Abilità di applicare strategie risolutive a problemi aperti  (strutture di azione) | Ideare gli strumentiCostruire gli strumenti |
| 17 | Abilità di riflettere sulle proprie strategie (strutture di autoregolazione) | Motivare le proprie scelte per la realizzazione degli strumentiTrovare errori nel proprio operato |
| 18 | Metodologie didattiche |   |
| 19 | Strumenti di verifica |  |
| 20 | Strumenti di valutazione |  |
| 21 | Strumenti di autovalutazione |  |
| 22 | Strategie di personalizzazione |  |