



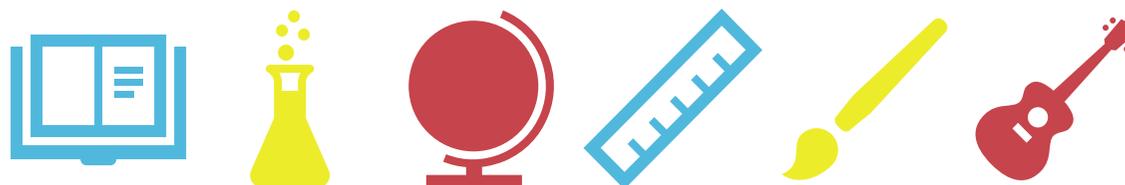
IC 8 Modena

ISTITUTO COMPRENSIVO 8

V.le Reiter 81, 41121 MODENA

CURRICOLO SCUOLA

DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

Sommario

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE.....	3
<u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE</u>	<u>4</u>
<u>CURRICOLO VERTICALE</u>	<u>16</u>
ITALIANO (COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE)	16
INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (COMPETENZA MULTILINGUISTICA)	31
MATEMATICA (COMPETENZA MATEMATICA).....	41
SCIENZE (COMPETENZA IN SCIENZE).....	49
STORIA (COMP. IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA) ...	34
GEOGRAFIA (COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA).....	38
ARTE E IMMAGINE (COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)	52
MUSICA (COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)	56
EDUCAZIONE FISICA (COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)	58
TECNOLOGIA (COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA).....	64
RELIGIONE (COMP. PERSONALE E SOCIALE, COMP. IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMP. IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)	67
<u>INDICAZIONI METODOLOGICHE</u>	<u>72</u>
<u>VALUTAZIONE</u>	<u>72</u>

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

(Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2102)

“Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.”

Traguardi per lo sviluppo delle competenze in verticale

Competenza alfabetica funzionale. LINGUA ITALIANA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile ed lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Formula ipotesi di lettura sulla base di indici visivi e fonologici (discrimina tra ciò che si legge e ciò che non si legge).	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
"Legge" sequenze di immagini ricostruendone i rapporti logico- temporali.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Stabilisce un rapporto positivo con la lettura.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.	Legge testi di vario genere formulando in autonomia giudizi personali.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Formula ipotesi di scrittura.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Scopre la presenza di lingue diverse.	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica delle frasi semplici e complesse, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Competenza multilinguistica. LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino esegue brevissime istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Comprende parole ed espressioni di base che fanno parte della vita quotidiana.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Ripete semplici canzoni e filastrocche in lingua inglese.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Lo studente comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, competenza personale e sociale, competenza in materia di cittadinanza. STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico all'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Lo studente conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente, si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, competenza in materia di cittadinanza. GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Competenza matematica, scientifica e tecnologica. MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Ricerca dati per informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica,</p>	<p>Lo studente si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>

	<p>attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	---

Competenza matematica scientifica e tecnologica. SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino identifica proprietà di oggetti e materiali, li raggruppa e li ordina secondo criteri diversi. Osserva con attenzione il suo corpo. Osserva ed esplora gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità ed è stimolato a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti in modo autonomo, con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante; formula domande, realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Conosce alcuni organi e apparati del proprio corpo. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi affrontati.</p>	<p>Lo studente esplora e sperimenta, sia in laboratorio che all'aperto, immagina e verifica le cause di alcuni fenomeni e ricerca soluzioni di problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando necessario, a misure e a formalizzazioni poco complesse. Riconosce strutture e funzionamenti del proprio organismo. Ha una visione d'insieme della complessità dei viventi, e almeno in parte, della loro evoluzione nel tempo, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali degli organismi viventi inseriti nel loro ambiente. Acquisisce i concetti fondamentali di ecosistema e di risorse naturali finite o rinnovabili. Comprende l'importanza del metodo scientifico per il progresso e la storia dell'uomo. Sviluppa curiosità e interesse verso i principali problemi scientifici o tecnologici.</p>

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. ARTE ED IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande. (Il sé e l'altro)</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. (Il corpo ed il movimento).</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative per sviluppare il senso estetico. (Immagini, suoni e colori).</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino sviluppa continuamente lo “Schema Corporeo” in relazione alle esperienze propriocettive e di relazione con l’ambiente.</p> <p>Potenzia la motricità fine nelle gestualità di utilizzo quotidiano anche per l’acquisizione di un buon grado di autonomia.</p> <p>Acquisisce gradualmente l’identità personale e la consapevolezza dell’unicità del proprio corpo imparando a comprendere semplici messaggi provenienti da quelli dei compagni.</p> <p>Apprende e migliora la capacità di comunicazione di stati d’animo ed emozioni sviluppando una discreta capacità empatica.</p> <p>Sviluppa la comprensione delle conseguenze di comportamenti e di azioni nel rispetto del Sé e degli Altri.</p>	<p>L'alunno migliora le capacità di integrazione, inclusione e di gestione del conflitto attraverso il gioco.</p> <p>Sviluppa gradualmente l’autocontrollo e la gestione del proprio corpo nei diversi contesti, mostrando rispetto delle regole</p> <p>Migliora la capacità di apprendimento “formale” e “non formale” sperimentando una molteplicità di esperienze motorie.</p> <p>Acquisisce un buon grado di consapevolezza di sé attraverso la percezione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali e lo sviluppo della capacità di adattamento.</p> <p>Comprende l'importanza di assumere corretti comportamenti alimentari utili alla futura acquisizione di un corretto stile di vita.</p>	<p>Lo studente sperimenta, elabora ed organizza le informazioni propriocettive ed esteroceettive, migliorando la capacità di adattamento del movimento a situazioni variabili.</p> <p>Migliora le capacità coordinative e condizionali, sviluppa gli aspetti qualitativi della motricità comprendendo i significati delle attività realizzate.</p> <p>Interagisce e comunica con gli altri durante il gioco anche attraverso l'impiego del linguaggio cinestetico e la pratica dei valori del fair-play.</p> <p>Si esprime all'interno del gruppo-classe mostrando autocontrollo, rispetto, capacità di collaborazione, predisposizione all'inclusione.</p> <p>Comprende l'importanza dell'attività motoria, di un equilibrato regime alimentare e dei comportamenti rivolti alla acquisizione di un corretto stile di vita e del benessere individuale.</p>

Competenza matematica, scientifica e tecnologica; competenza digitale. TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.;</p> <p>segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Lo studente riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune; è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, competenza personale e sociale, competenza in materia di cittadinanza. RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Creatore e Padre. (Il sé e l'altro)</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. (Il corpo ed il movimento)</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. (Immagini, suoni ,colori)</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici. (I discorsi e le parole)</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto come dono di Dio Creatore. (La conoscenza del mondo).</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua (<i>sia ebraica sia cristiana</i>), traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, (<i>sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</i>).</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Lo studente è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

CURRICOLO VERTICALE

Competenza chiave europea		Competenza alfabetica funzionale			
Competenza specifica	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.				
ITALIANO - I DISCORSI E LE PAROLE/ASCOLTARE E PARLARE					
Fine scuola infanzia Abilità	Fine classe 1° primaria Abilità	Fine classe 3° primaria Abilità	Fine classe 5° primaria Abilità	Fine classe 1° secondaria Abilità	Fine classe 3° secondaria Abilità
<p>Partecipare ad una conversazione, rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascoltare, comprendere e riferire gli elementi essenziali di una storia.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Descrivere esperienze personali.</p> <p>Esprimere oralmente emozioni, sentimenti, desideri e preferenze.</p> <p>Chiedere il significato di parole o frasi.</p>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</p> <p>Ascoltare ed eseguire semplici consegne.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni.</p> <p>Partecipare a semplici scambi comunicativi guidati dall'insegnante, ascoltando chi parla e rispettando il turno di parola.</p> <p>Cogliere l'argomento e le informazioni principali di una storia, di un procedimento o di un'esperienza relativa alla vita quotidiana e scolastica, anche col supporto di immagini.</p> <p>Utilizzare tempi di ascolto adeguati alla situazione comunicativa.</p> <p>Raccontare un'esperienza personale o una breve storia rispettando la successione spazio- temporale e seguendo un ordine logico con l'aiuto di</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Riconoscere i segnali dell'ascolto.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi anche dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la</p>	<p>Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito.</p> <p>Comprendere il significato globale di un messaggio.</p> <p>Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio.</p> <p>Ricostruire l'ordine dei fatti.</p> <p>Riconoscere informazioni esplicite sull'aspetto fisico, sul carattere, sugli stati d'animo di un personaggio.</p> <p>Riconoscere la causa di un fatto o di un comportamento.</p> <p>Comprendere in modo analitico una favola, una fiaba, un racconto d'avventura, un testo poetico, descrittivo, informativo-espositivo.</p> <p>Rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni di un testo letto o ascoltato.</p> <p>Raccontare con chiarezza una storia fornendo tutte le indicazioni necessarie alla comprensione.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p>

	<p>domande stimolo del docente.</p> <p>Giustificare le proprie risposte e/i propri interventi motivandoli.</p>	<p>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando è necessario.</p>	<p>propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta e/o schemi, mappe, riassunti.</p> <p>Produrre opinioni personali su un argomento anche di attualità o di studio in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Motivare, verbalizzandole, le strategie applicate per risolvere le situazioni problematiche dell'apprendimento.</p> <p>Valutare l'efficacia di un discorso proprio e /o altrui col supporto di schemi-guida.</p>	<p>Riferire un'esperienza, un problema personale in modo chiaro e completo.</p> <p>Riferire un fatto esprimendo le proprie sensazioni, emozioni.</p> <p>Esprimere proprie valutazioni motivate.</p> <p>Descrivere in modo chiaro, completo, con precisione di linguaggio oggetti, persone, animali, immagini.</p> <p>Riferire un testo letto o ascoltato o un film in modo chiaro, completo, e con un linguaggio appropriato.</p> <p>Motivare, verbalizzandole, le strategie applicate per risolvere le situazioni problematiche dell'apprendimento.</p> <p>Valutare l'efficacia di un discorso proprio e /o altrui col supporto di schemi-guida.</p>	<p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Motivare, verbalizzandone, le strategie applicate per risolvere le situazioni problematiche dell'apprendimento. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
--	--	---	--	---	--

					Valutare il proprio modo di comunicare, ottimizzarlo o cambiarlo se necessario.
--	--	--	--	--	---

Fine scuola infanzia Conoscenze	Fine classe 1° primaria Conoscenze	Fine classe 3° primaria Conoscenze	Fine classe 5° primaria Conoscenze	Fine classe 1° secondaria Conoscenze	Fine classe 3° secondaria Conoscenze
<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Elementi di base della funzione della lingua.</p> <p>Lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni.</p> <p>Conoscenza della lingua italiana per comunicare.</p>	<p>Importanza della consegna.</p> <p>Regole dello scambio comunicativo.</p> <p>Discorso e informazioni principali.</p> <p>Struttura logica e cronologica di un breve discorso.</p> <p>Importanza dell'ascolto.</p>	<p>Strategie e segnali dell'ascolto.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione: rapporti logici e cronologici.</p> <p>Strutture morfo – sintattiche del discorso.</p> <p>Discorso e scelte lessicali (vocabolario di base).</p> <p>Pianificazione del discorso orale (anche finalizzato alla esposizione di argomenti di studio) con il supporto di un elenco di domande.</p> <p>Relazioni di connessione lessicale.</p> <p>Rapporto tra morfologia della parola e significato.</p> <p>Comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici... Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico-temporale.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo e relativi processi di controllo.</p> <p>Registri linguistici e scambi comunicativi.</p> <p>Registri linguistici e scelte lessicali (anche lessico specialistico).</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato monologico: racconto, lezione, spiegazione...</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato dialogico: interrogazione, dialogo, conversazione, dibattito, discussione...</p> <p>Strategie di pianificazione del discorso orale (con schemi, scalette, mappe).</p> <p>Organizzazione del discorso: coerenza e coesione.</p> <p>Strategie di automonitoraggio del discorso orale.</p> <p>Verbalizzazione dei percorsi di pensiero.</p>	<p>Strategie di ascolto.</p> <p>I codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Pianificazione (con schemi, scalette, mappe), organizzazione del discorso, adeguate scelte lessicali.</p> <p>Favola, fiaba, racconto di avventura, testo poetico, descrittivo, informativo-espositivo.</p> <p>Strategie di automonitoraggio del discorso orale.</p> <p>Verbalizzazione dei percorsi di pensiero.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Tecniche di supporto all'ascolto (appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).</p> <p>Pianificazione e organizzazione del discorso: coesione, coerenza, registro e lessico (anche specialistico).</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>L'argomentazione.</p>

Conoscenza chiave europea		Competenza alfabetica funzionale			
Competenze specifiche	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.				
ITALIANO – I DISCORSI E LE PAROLE - LETTURA E COMPrensIONE					
Fine scuola infanzia Abilità	Fine classe 1° primaria Abilità	Fine classe 3° primaria Abilità	Fine classe 5° primaria Abilità	Fine classe 1° secondaria Abilità	Fine classe 3° secondaria Abilità
<p>Leggere e comprendere una storia per immagini.</p> <p>Distinguere tra ciò che è possibile leggere e ciò che non è possibile leggere.</p> <p>Riconoscere il proprio nome.</p> <p>Riconoscere il significato di alcune scritte nell'ambiente circostante.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole.</p> <p>Ricavare dal titolo e da un'immagine il contenuto essenziale di una breve storia.</p> <p>Leggere e comprendere semplici consegne.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi cogliendo le informazioni esplicite principali, ricorrendo anche alla sottolineatura.</p> <p>Eseguire semplici inferenze lessicali e/o semantiche scegliendo, in una lista assegnata, le parole adatte per completare una frase.</p> <p>Eseguire semplici inferenze spaziali e temporali deducendo dal testo l'ambiente e l'epoca in cui si svolge la vicenda.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi descrittivi informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Leggere semplici testi impiegando strategie utili ai</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa, di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p>Comprendere in modo globale un testo di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo informativo, poetico.</p> <p>Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di un testo.</p> <p>Dividere un testo in sequenze, ricavare l'idea centrale di ogni sequenza.</p> <p>Riconoscere le sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche.</p> <p>Riconoscere i ruoli dei personaggi.</p> <p>Individuare le cause e le conseguenze di un evento.</p> <p>Individuare i luoghi della narrazione e il tempo generale della vicenda.</p> <p>Distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili.</p> <p>Individuare lo scopo di un testo.</p> <p>Capire il significato di parole, espressioni dal contesto.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute</p>

		<p>fini della comprensione.</p>	<p>svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Motivare le strategie utilizzate per sciogliere i nodi della comprensione.</p>	<p>Individuare e spiegare il significato di similitudini e metafore.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche generali del testo narrativo, del testo descrittivo, regolativo, espositivo-informativo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del racconto fantastico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di una filastrocca, di un nonsense, di un limerick, di una poesia (in particolare gli elementi ritmici).</p>	<p>più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Potenziare le capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico: versi, strofe, rime, schema metrico, figure di forma e di significato, scelte sintattiche e lessicali, tema e intenzione comunicativa.</p>
--	--	---------------------------------	--	--	--

Fine scuola infanzia Conoscenze	Fine classe 1° primaria Conoscenze	Fine classe 3° primaria Conoscenze	Fine classe 5° primaria Conoscenze	Fine classe 1° secondaria Conoscenze	Fine classe 3° secondaria Conoscenze
<p>Lettura di immagini. Segni convenzionali.</p>	<p>Tecniche di lettura strumentale. Tratti prosodici elementari. Strategie di comprensione: la ricerca di informazioni esplicite in testi di tipo diverso. Formulazione di ipotesi sulla base del contesto.</p>	<p>Tecniche di lettura. Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro. Scopi e modalità diverse di lettura. Caratteristiche distintive delle strutture testuali (testo narrativo, descrittivo, espositivo). Relazioni temporali e causali tra le parti del testo. Strategie di ricerca delle informazioni esplicite, anche in forma parafrastica, in diverse tipologie testuali, in testi continui e non continui, ricorrendo alla sottolineatura Strategie di comprensione per ricavare dal testo informazioni implicite, anche di natura lessicale. Regole della coesione testuale: sostituenti e modi diversi di denominare i personaggi.</p>	<p>Tecniche di lettura a voce alta, anche a più voci, inserendosi opportunamente, rispettando le pause e variando il tono di voce. Modalità di lettura sulla base dello scopo che si persegue. Caratteristiche distintive delle strutture testuali a confronto (testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, persuasivi). Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, mappe e/ o schemi). Strategie di comprensione per ricavare da testi continui e non informazioni esplicite e implicite, anche di tipo complesso. Strategie per risalire al significato di parole non conosciute. Strategie di lettura ai fini dello studio. Regole della coesione testuale: punteggiatura e connettivi. Figure retoriche: onomatopea, similitudine, metafora.</p>	<p>Tecniche di lettura a voce alta Strutture testuali e caratteristiche distintive: testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi. Principali caratteristiche di favola, fiaba, leggenda, mito, racconto d'avventura, genere fantasy. Gli elementi principali di un racconto: struttura, personaggi, ambientazione, favola e intreccio, narratore. Le caratteristiche dell'epica classica. Gli strumenti del poeta: verso, strofa, rime. Strategie di lettura e comprensione finalizzate allo studio. Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato.</p>	<p>L'evoluzione della letteratura e della lingua italiana attraverso i secoli. Gli autori più rappresentativi e le opere, in prosa e in versi, della letteratura italiana. Le caratteristiche principali del racconto fantastico e surreale: struttura, elementi linguistici e stilistici. Le caratteristiche generali del romanzo e le caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche del romanzo storico e sociale, del romanzo psicologico e del romanzo di formazione. Il testo narrativo: tempo della storia e tempo della narrazione; tecniche per riferire le parole e i pensieri dei personaggi. Principali caratteristiche di un testo argomentativo. L'argomento e il tema di una poesia. Gli strumenti del poeta: tipo di verso, di strofa e di rima, l'enjambement. Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono, di significato e di ordine. Strategie di lettura e comprensione finalizzate allo studio.</p>

Conoscenza chiave europea		Competenza alfabetica funzionale			
Competenze specifiche	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.				
	ITALIANO I DISCORSI E LE PAROLE - SCRITTURA				
Fine scuola infanzia Abilità	Fine classe 1° primaria Abilità	Fine classe 3° primaria Abilità	Fine classe 5° primaria Abilità	Fine classe 1° secondaria Abilità	Fine classe 3° secondaria Abilità
<p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p> <p>Rappresentare stabilmente il proprio nome.</p> <p>Rifarsi alla veste sonora della parola.</p> <p>Sviluppare la capacità di gestione dello spazio grafico.</p> <p>Acquisire capacità manuali necessarie alla realizzazione della scrittura.</p>	<p>Utilizzare le capacità cognitive e linguistiche necessarie al controllo della fase alfabetica.</p> <p>Utilizzare gli elementi fondamentali del codice scritto (associazione fonema/grafema) e cogliere il continuum fonico, per avviarsi alla scrittura autonoma.</p> <p>Acquisire gradualmente le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura, almeno nel carattere stampato maiuscolo.</p> <p>Manipolare e trasformare parole.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole/semplici frasi, iniziando a rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Su indicazione dell'insegnante, trovare in una parola errori di corrispondenza tra suono e segno e correggerli.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture dopo la loro produzione.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti di esperienze personali e non, testi descrittivi e testi che esprimano emozioni/stati d'animo, adeguati a situazione, argomento e destinatario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Avviarsi alla revisione di un testo.</p>	<p>Inventare la situazione iniziale, intermedia o finale in coerenza alla narrazione data.</p> <p>Trasformare la situazione iniziale, intermedia, finale in base alle indicazioni fornite.</p> <p>Scrivere una favola, una fiaba, un racconto secondo le caratteristiche strutturali e linguistiche apprese.</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi, regolativi, espositivi, informativi, poetici secondo modelli appresi.</p> <p>Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Revisionare e trovare errori nei propri testi utilizzando, autonomamente, strategie adeguate.</p>	<p>Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere racconti dati alcuni modelli.</p> <p>Riscrivere racconti modificandone la conclusione e/o alcuni momenti della trama o cambiando il punto di vista.</p> <p>Scrivere testi argomentativi secondo modelli appresi.</p> <p>Scrivere recensioni, relazioni, interviste.</p> <p>Scrivere una scheda informativa relativa al contenuto e alle caratteristiche di un testo letto.</p> <p>Produrre testi su temi o problemi personali e sociali esprimendo le proprie opinioni motivate.</p>

					<p>Esprimere opinioni personali motivate sulla produzione poetica di un autore.</p> <p>Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>
--	--	--	--	--	---

Fine scuola infanzia Conoscenze	Fine classe 1° primaria Conoscenze	Fine classe 3° primaria Conoscenze	Fine classe 5° primaria Conoscenze	Fine classe 1° secondaria Conoscenze	Fine classe 3° secondaria Conoscenze
<p>Scrittura spontanea.</p> <p>Rappresentazione stabile della parola.</p> <p>Veste sonora della lingua.</p> <p>Motricità fine.</p>	<p>La rappresentazione stabile della parola.</p> <p>Metafonologia globale ed analitica.</p> <p>Caratteri grafici e organizzazione grafica della pagina.</p> <p>Corrispondenza fonema/grafema.</p> <p>Elementi fondamentali della frase scritta.</p>	<p>Corretto gesto motorio e corretta grafia.</p> <p>Regole ortografiche e principali segni di interpunzione.</p> <p>Scopi e destinatari della scrittura.</p> <p>Strutture testuali di tipo diverso (testi narrativi, descrittivi, legati a scopi concreti).</p> <p>Regole di coesione e coerenza all'interno di un testo.</p> <p>Strategie (semplici) di automonitoraggio.</p>	<p>Strategie utili alla stesura di un testo scritto (racogliere le idee, selezionarle, pianificarle in schemi, scalette ecc.).</p> <p>Contesti, scopi, destinatari, registri della scrittura.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi.</p> <p>Strategie di rielaborazione del testo.</p> <p>Regole di coesione e coerenza all'interno di un testo.</p> <p>Varietà lessicali sulla base del contesto, dello scopo e del destinatario del testo.</p> <p>Regole ortografiche e significato sintattico dei principali segni di interpunzione.</p> <p>Strategie (semplici) di revisione e correzione di un testo.</p>	<p>Caratteristiche strutturali del testo narrativo.</p> <p>Principi di organizzazione del testo narrativo (favola, fiaba, racconto).</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, lessicalmente adeguato, ortograficamente corretto.</p> <p>Principi di organizzazione del testo descrittivo, regolativo, espositivo, informativo, poetico.</p> <p>Strategie di revisione e correzione del testo.</p>	<p>Strategie di ideazione, pianificazione, stesura, revisione, correzione del testo.</p> <p>Modelli di rielaborazione, riscrittura, transcodifica di un testo.</p> <p>Principi di organizzazione per la stesura di testi narrativi, argomentativi, relazioni, interviste, recensioni, tenendo conto dei contesti, degli scopi e dei destinatari.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; scelte lessicali e registri adeguati allo scopo e al destinatario.</p>

Conoscenza chiave europea		Competenza alfabetica funzionale			
Competenze specifiche	Arricchire e precisare il proprio lessico attraverso opportunità comunicative ed esperienze ricche e varie, per comprendere testi e descrivere situazioni ed eventi.				
ITALIANO I DISCORSI E LE PAROLE - LESSICO					
Fine scuola infanzia Abilità	Fine classe 1° primaria Abilità	Fine classe 3° primaria Abilità	Fine classe 5° primaria Abilità	Fine classe 1° secondaria Abilità	Fine classe 3° secondaria Abilità
<p>Pronunciare correttamente suoni e parole.</p> <p>Ragionare sulla lingua: scoprire alcuni meccanismi per arricchire e precisare il proprio lessico.</p> <p>Classificare le parole in insiemi di appartenenza.</p>	<p>Acquisire curiosità lessicale attraverso immagini, giochi e costruzione di campi semantici.</p> <p>Identificare il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Classificare parole sulla base di uno o più criteri assegnati.</p> <p>Individuare uno o più criteri per classificare parole assegnate.</p> <p>Motivare, esplicitandoli, i criteri utilizzati per classificare parole assegnate.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla forma della parola.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese in contesti nuovi.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Riconoscere di non comprendere il significato di una o più parole e ricorrere all'uso di strategie adeguate (ad es. chiedere) per sciogliere il nodo della comprensione.</p> <p>Motivare le scelte effettuate in autonomia per risalire al significato di una parola non conosciuta.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato, di forma e significato tra le parole e di le relazioni di significato tra una parola e il suo contesto.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo determinato.</p> <p>Motivare le strategie utilizzate per risalire al significato di una parola non conosciuta.</p> <p>Comprendere ed utilizzare, anche nell'esposizione degli argomenti di studio, parole e termini specifici.</p> <p>Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Ampliare sulla base di esperienze nuove e complesse, il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica.</p> <p>Ricavare il significato di parole non conosciute prestando attenzione alla forma, alle relazioni di significato fra le parole, al contesto in cui esse sono inserite.</p> <p>Riconoscere quanto sia importante, ai fini di una corretta comunicazione, risalire al significato di parole non conosciute.</p> <p>Motivare le strategie applicate per recuperare il significato di parole non conosciute.</p> <p>Riconoscere la specificità lessicale delle discipline e cogliere il significato di termini specialistici di base per utilizzarli nella produzione linguistica.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base a situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare corrette strategie Per la ricerca di parole su</p>	<p>Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche ricche e varie, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>

			Riflettere sulle proprie scelte linguistiche e modificarle quando è necessario.	dizionari di tipo diverso per risolvere dubbi linguistici.	Motivare le scelte lessicali, valutarle e modificarle se necessario. Criticare i propri registri linguistici e modificarli se necessario.
--	--	--	---	--	--

Fine scuola infanzia Conoscenze	Fine classe 1° primaria Conoscenze	Fine classe 3° primaria Conoscenze	Fine classe 5° primaria Conoscenze	Fine classe 1° secondaria Conoscenze	Fine classe 3° secondaria Conoscenze
<p>I suoni delle parole.</p> <p>Rime e parole composte.</p> <p>Campi semantici.</p> <p>Somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>Relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Strategie di classificazione e identificazione del significato delle parole.</p> <p>Produzione di nuove parole.</p>	<p>La forma delle parole (radici, prefissi/suffissi, parole composte).</p> <p>Le relazioni tra le parole sul piano dei significati (sinonimi, contrari, parole generali e specifiche).</p> <p>Il significato delle parole e il contesto (parole con più significati).</p> <p>Semplici strategie per risalire al significato delle parole non conosciute.</p>	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, inclusione, opposizione, omonimia, polisemia).</p> <p>Le relazioni di forma e significato (derivazione, alterazione, composizione, famiglie di parole, campi semantici).</p> <p>Le relazioni di significato tra una parola e il suo contesto (polisemia, omonimia, spostamento di significato).</p> <p>Il lessico specifico.</p> <p>Il dizionario e le strategie di ricerca.</p>	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>Le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, inclusione, opposizione, omonimia, polisemia).</p> <p>Le relazioni di forma e significato (derivazione, alterazione, composizione, famiglie di parole, campi semantici).</p> <p>Le relazioni di significato tra una parola e il suo contesto (polisemia, omonimia, spostamento di significato).</p> <p>Il lessico specifico.</p> <p>Il dizionario e le strategie di ricerca.</p>	<p>Il significato figurato e le figure retoriche.</p> <p>Il significato delle parole nel contesto.</p> <p>Il linguaggio specifico.</p>

Conoscenza chiave europea		Competenza alfabetica funzionale			
Competenza specifica	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.				
ITALIANO I DISCORSI E LE PAROLE - GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA					
Fine scuola infanzia Abilità	Fine classe 1° primaria Abilità	Fine classe 3° primaria Abilità	Fine classe 5° primaria Abilità	Fine classe 1°secondaria Abilità	Fine classe 3°secondaria Abilità
<p>Strutturare correttamente un breve enunciato.</p> <p>Utilizzare la lingua in modo appropriato.</p> <p>Comprendere semplici enunciati.</p> <p>Comprendere il significato d'uso di simboli convenzionali.</p> <p>Individuare famiglie di parole.</p> <p>Cogliere e inventare assonanze e rime nelle parole.</p> <p>Sillabare spontaneamente parole e fondere sillabe in parole.</p>	<p>Manipolare e trasformare le parole.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole/e semplici frasi applicando una corretta corrispondenza fonema-grafema.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>Riconoscere in una frase le principali categorie lessicali.</p> <p>Riconoscere i principali connettivi logici.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un breve testo le principali categorie lessicali.</p> <p>Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione della frase (soggetto, predicato e complementi diretti e indiretti).</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Trovare errori di tipo ortografico e correggerli (compresi gli errori di punteggiatura).</p>	<p>Individuare e riconoscere i meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione.</p> <p>Riconoscere e analizzare in un testo le categorie lessicali.</p> <p>Riconoscere ed analizzare le strutture sintattiche principali della frase.</p> <p>Conoscere ed applicare le regole ortografiche.</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>Riconoscere in un testo le categorie lessicali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa.</p> <p>Utilizzare i connettivi e i segni interpuntivi in modo appropriato.</p> <p>Utilizzare correttamente il dizionario.</p> <p>Conoscere ed applicare con sicurezza le regole ortografiche.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di correggerli nella produzione scritta.</p>

Fine scuola infanzia Conoscenze	Fine classe 1° primaria Conoscenze	Fine classe 3° primaria Conoscenze	Fine classe 5° primaria Conoscenze	Fine classe 1° secondaria Conoscenze	Fine classe 3° secondaria Conoscenze
<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici.</p> <p>Elementi principali della frase semplice.</p> <p>Metafonologia globale.</p>	<p>Sostituzioni/cambi di sillabe e vocali.</p> <p>Regole per formare parole e frasi.</p> <p>Elementi fondamentali della frase.</p> <p>Corrispondenza fonema-grafema.</p>	<p>Caratteristiche principali del testo orale e del testo scritto.</p> <p>Gli elementi principali della frase semplice: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>Principali connettivi causali e temporali.</p> <p>Categorie lessicali: articolo, nome, aggettivo qualificativo, i verbi nei tempi semplici del modo indicativo.</p> <p>Principali regole ortografiche: componenti non fonologiche e non fonologico-lessicali.</p>	<p>Parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi.</p> <p>Le parti del discorso.</p> <p>Verbi nei modi finiti ed indefiniti; principali verbi irregolari.</p> <p>Funzione degli elementi fondamentali della frase.</p> <p>I connettivi.</p> <p>La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p>	<p>L'alfabeto internazionale: fonemi e grafemi.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>Il verbo: radice e desinenza, i verbi ausiliari, le tre coniugazioni regolari.</p> <p>Analisi grammaticale: le parti del discorso</p> <p>Analisi logica, sintassi della frase: soggetto, predicato, complemento diretto ed espansioni indirette.</p>	<p>Organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; sinonimia, opposizione, inclusione.</p> <p>Meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Struttura della frase semplice e della frase complessa.</p> <p>Regole ortografiche.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Funzione specifica dei connettivi e dei segni di punteggiatura.</p>

Conoscenza chiave europea		Competenza multilinguistica			
Competenze specifiche	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>				
INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/TEDESCO)					
Fine scuola infanzia Abilità	Fine classe 1° primaria Abilità	Fine classe 3° primaria Abilità	Fine classe 5° primaria Abilità	Fine classe 1°secondaria Abilità	Fine classe 3°secondaria Abilità
<p>Saper comunicare il proprio nome e l'età.</p> <p>Identificare e nominare i principali colori.</p> <p>Eeguire semplici comandi.</p> <p>Identificare e nominare le principali parti del corpo.</p> <p>Conoscere i numeri fino a 10.</p>	<p>Capire semplici istruzioni</p> <p>Associare parole ad immagini</p> <p>Salutare</p> <p>Chiedere l'identità</p> <p>Dire la propria identità</p> <p>Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche</p> <p>Riconoscere messaggi verbali orali</p> <p>Interagire in attività ludiche in lingua</p>	<p>Capire semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Riprodurre oralmente semplici frasi riferite a oggetti, luoghi e situazioni note.</p> <p>Interagire con i compagni per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p>Comprendere brevi messaggi con il supporto di immagini e suoni.</p> <p>Trascrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti all'attività svolta in classe.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Leggere testi cogliendone le parole chiave.</p> <p>Riordinare sequenze di una storia nota.</p>	<p>Comprendere un testo in modo dettagliato.</p> <p>Capire il significato di parole, espressioni dal contesto.</p> <p>Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (breve durata).</p> <p>Riconoscere l'intenzione comunicativa.</p> <p>Comprendere il messaggio nella sua completezza.</p> <p>Comunicare in modo abbastanza disinvolto con un lessico appropriato e con pochi errori.</p> <p>Interagire in modo abbastanza sicuro partecipando a semplici conversazioni su argomenti familiari e di interesse personale.</p> <p>Scrivere testi appropriati</p>	<p>Rispondere in modo pertinente a domande.</p> <p>Descrivere in modo chiaro, persone, immagini.</p> <p>Comunicare in modo abbastanza disinvolto con un lessico appropriato e con pochi errori.</p> <p>Interagire in modo abbastanza sicuro partecipando a semplici conversazioni su argomenti familiari e di interesse personale.</p> <p>Acquisire competenze comunicative specifiche riguardanti situazioni reali.</p> <p>Interagire in modo abbastanza sicuro nell'espone argomenti studiati.</p> <p>Comprendere il significato di un testo ricavando informazioni specifiche di messaggi inerenti la vita</p>

			<p>Utilizzare un modello per fornire semplici informazioni.</p> <p>Fornire semplici descrizioni secondo una struttura data.</p> <p>Conoscere elementi di civiltà propri dei paesi anglofoni.</p> <p>Costruire semplici frasi utilizzando le strutture morfosintattiche affrontate.</p>	<p>inerenti la sfera personale.</p> <p>Produrre testi contenenti tutte le informazioni richieste e alcuni dettagli. Il lessico è appropriato e presenta qualche imperfezione.</p> <p>Usare semplici connettori.</p>	<p>quotidiana.</p> <p>Capire il significato di parole, espressioni dal contesto.</p> <p>Leggere in modo attento per un tempo stabilito</p> <p>Riconoscere l'intenzione comunicativa di un testo.</p> <p>Scrivere testi completi inerenti la sfera personale</p> <p>Attribuire alle diverse sequenze di un testo titoli che ne evidenzino l'idea centrale.</p> <p>Produrre testi contenenti tutte le informazioni richieste arricchendole con alcuni dettagli personali. Il lessico è appropriato anche se presenta alcune imperfezioni.</p> <p>Fare uso dei connettori.</p>
--	--	--	--	---	---

Fine scuola infanzia Conoscenze	Fine classe 1° primaria Conoscenze	Fine classe 3° primaria Conoscenze	Fine classe 5° primaria Conoscenze	Fine classe 1° secondaria Conoscenze	Fine classe 3° secondaria Conoscenze
<p>Il mio nome è...</p> <p>Ho cinque anni...</p> <p>Colori</p> <p>Action songs</p> <p>Numeri</p>	<p>Lessico e forme linguistiche relativi alle situazioni affrontate.</p> <p>Suoni e intonazioni della lingua inglese incontrati nelle attività orali.</p> <p>Associazione di semplici parole a immagini.</p> <p>Trascrizione di parole e semplici frasi.</p>	<p>Lessico e forme linguistiche relativi alle situazioni affrontate.</p> <p>Corretta pronuncia di parole e semplici frasi memorizzate.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Lessico e forme linguistiche relativi alle situazioni affrontate.</p> <p>Suoni e intonazioni della lingua inglese incontrati nelle attività orali.</p>	<p>Uso del presente dei verbi ausiliari, regolari e irregolari nelle tre forme.</p> <p>L'imperativo.</p> <p>Uso degli articoli, degli aggettivi (e loro collocazione) delle preposizioni e dei pronomi interrogativi.</p> <p>La formazione del plurale regolare e irregolare.</p> <p>Gli avverbi di frequenza ed i pronomi.</p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili. (I)</p> <p>Eventuale uso del modale "can". (I)</p> <p>I numeri</p> <p>La famiglia</p> <p>Gli animali</p> <p>Oggetti e materie scolastiche</p> <p>I giorni della settimana, i mesi, le stagioni</p> <p>La descrizione personale</p> <p>La casa</p> <p>La daily routine (I)</p> <p>Le attività del tempo libero</p>	<p>Revisione ed uso dei tempi verbali già affrontati.</p> <p>I verbi modali</p> <p>Present perfect (I)</p> <p>I gallicismi (F)</p> <p>Passato prossimo e passato (F/T)</p> <p>Tempi futuri</p> <p>Il passivo (I)</p> <p>Il periodo ipotetico (I)</p> <p>Le proposizioni subordinate</p> <p>Uso delle preposizioni, con accusativo e dativo (T)</p> <p>Pronomi possessivi</p> <p>Uso di Whose e One</p> <p>Elementi lessicali relativi a: viaggi e vacanze clima e ambiente sports e hobbies stati d'animo.</p> <p>Argomenti di cultura generale a carattere pluridisciplinare per il colloquio d'esame.</p>

Conoscenze chiave europee		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, competenza personale e sociale, competenza in materia di cittadinanza.			
Competenze specifiche	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>				
STORIA					
Fine scuola infanzia Abilità	Fine classe 1° primaria Abilità	Fine classe 3° primaria Abilità	Fine classe 5° primaria Abilità	Fine classe 1°secondaria Abilità	Fine classe 3°secondaria Abilità
<p>Acquisire consapevolezza della propria identità.</p> <p>Mettere a confronto le tradizioni della famiglia con quelle della comunità.</p> <p>Individuare gli elementi principali del territorio d'appartenenza.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della propria storia personale e tradizione culturale.</p> <p>Individuare e verbalizzare eventi attraverso indicatori temporali.</p> <p>Riconoscere il susseguirsi di azioni della giornata e della settimana.</p> <p>Rielaborare esperienze personali utilizzando indicatori temporali (prima, dopo, infine).</p>	<p>USO DELLE FONTI Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> <p>Leggere tracce e indizi che consentano di ricostruire una situazione accaduta.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Collocare nel tempo e rappresentare graficamente fatti ed esperienze vissute. Riconoscere la successione delle azioni in una storia. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. Riconoscere cicli temporali. Individuare semplici relazioni di causa-effetto.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>USO DELLE FONTI Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.</p> <p>Ricostruire un evento del passato sulla base delle fonti considerate.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Riordinare in successione e rappresentare graficamente fatti ed eventi storici.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti di fenomeni</p>	<p>USO DELLE FONTI Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprendere e ricavare informazioni da testi storici proposti come fonti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>Spazio Collocare su una carta storica gli elementi studiati. Collocare gli avvenimenti principali nello spazio-tempo. Completare carte storiche con informazioni richieste. Ricavare informazioni da una carta.</p> <p>Tempo Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità. Collocare in ordine cronologico eventi significativi. Conoscere la periodizzazione convenzionale della storia. Sapersi orientare sulla linea del tempo indicando fatti significativi.</p> <p>Fatti e fenomeni</p>	<p>Spazio Collocare su una carta storica gli elementi studiati. Completare carte storiche con le informazioni richieste. Ricavare informazioni da una carta.</p> <p>Tempo Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità. Collocare gli eventi studiati in ordine cronologico. Saper definire lunga e breve durata. Conoscere la datazione dei fatti studiati. Conoscere la periodizzazione della storia. Costruire autonomamente una linea del tempo per fatti e fenomeni dati.</p> <p>Fatti e fenomeni Riconoscere i cambiamenti e le trasformazioni. Collocare fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo.</p>

<p>Formulare ipotesi.</p>	<p>Seguire e comprendere semplici storie attraverso l'ascolto di racconti, filastrocche...</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Utilizzare in modo adeguato alcuni indicatori temporali.</p>	<p>ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Individuare possibili cause e conseguenze dei fatti analizzati.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, storie, racconti, miti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite con semplici schemi e mappe.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali relativi a luoghi e periodi diversi.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Riferire oralmente e/o rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante disegni, testi scritti, strumenti multimediali.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con modelli.</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da testi continui e discontinui di varia natura (grafici, tabelle, immagini ecc.).</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Elaborare mappe concettuali, tabelle di confronto, schemi temporali delle società studiate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Formulare ipotesi, ricercare e selezionare informazioni, registrare i dati su un argomento proposto.</p> <p>Eseguire procedure per effettuare una semplice ricerca storica.</p>	<p>Distinguere tra fatti di breve e di lunga durata. Collocare fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo. Comprendere la contemporaneità tra fatti e fenomeni. Individuare gli aspetti caratterizzanti di una civiltà, società, di un periodo storico.</p> <p>Relazioni</p> <p>Comprendere i nessi di causa e di effetto tra fatti e/o fenomeni storici. Completare mappe concettuali. Classificare le informazioni secondo criteri stabiliti.</p> <p>Lessico</p> <p>Conoscere e usare, in modo appropriato, termini specifici del lessico della disciplina.</p> <p>Fonti</p> <p>Riconoscere il tipo di fonte. Ricavare informazioni da diversi tipi di fonte. Utilizzare in funzione storiografica testi letterari, epici, biografici...</p> <p>Strumentali</p> <p>Usare la lettura orientativa per ricavare informazioni generali. Usare la lettura selettiva per ricavare informazioni mirate. Usare la lettura approfondita per ricavare informazioni specifiche e dettagliate. Saper esporre gli argomenti seguendo uno schema assegnato. Esprimere con parole proprie contenuti e idee in forma orale e scritta.</p>	<p>Comprendere la contemporaneità tra fatti e fenomeni. Individuare gli aspetti caratterizzanti di: civiltà, società, periodo storico. Associare un fatto o un fenomeno alle categorie concettuali di economia, politica, società, cultura. Individuare i concetti chiave di un fatto o un fenomeno.</p> <p>Relazioni</p> <p>Operare confronti tra civiltà per individuare analogie e differenze. Comprendere relazioni tra fatti storici, riferendosi anche alla realtà locale e attuale. Comprendere i nessi di causa e di conseguenza tra fatti e/o fenomeni storici. Costruire mappe concettuali. Classificare le informazioni secondo criteri stabiliti. Formulare ipotesi usando le conoscenze apprese.</p> <p>Lessico</p> <p>Conoscere e usare, in modo appropriato, termini specifici del lessico della disciplina.</p> <p>Fonti</p> <p>Distinguere tra documento storico e testo di storiografia. Ricavare informazioni da un documento. Riconoscere il punto di vista che il documento testimonia. Selezionare le fonti secondo criteri significativi. Utilizzare in funzione storiografica testi letterari, biografici ecc.</p> <p>Strumentali</p>
---------------------------	---	--	--	--	---

			<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>	<p>Saper inserire informazioni in una tabella.</p> <p>Strutture di autoregolazione Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con modelli.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>	<p>Usare la lettura orientativa per ricavare informazioni generali.</p> <p>Usare la lettura selettiva per ricavare informazioni mirate.</p> <p>Usare la lettura approfondita per ricavare informazioni specifiche e dettagliate.</p> <p>Usare la lettura al fine di elaborare brevi sintesi su eventi.</p> <p>Esporre un argomento sulla base di uno schema autonomamente elaborato.</p> <p>Costruire una semplice tabella con gli indicatori dati.</p> <p>Rappresentare in uno schema di relazione nessi causali tra fatti e fenomeni.</p> <p>Saper elaborare autonomamente mappe concettuali.</p> <p>Strutture di autoregolazione Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>
--	--	--	---	---	---

Fine scuola infanzia Conoscenze	Fine classe 1° primaria Conoscenze	Fine classe 3° primaria Conoscenze	Fine classe 5° primaria Conoscenze	Fine classe 1°secondaria Conoscenze	Fine classe 3°secondaria Conoscenze
<p>Storia personale, identità e tradizioni</p> <p>Territorio</p> <p>Passato/presente/futuro</p> <p>Indicatori spaziali e temporali</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Confronto tra passato e presente.</p> <p>Fonti di informazione: tracce e indizi.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Successione, durata e contemporaneità di azioni e situazioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>Rapporti di causa-effetto.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Sequenzialità e corrispondenze.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Terminologia convenzionale.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>I diversi tipi di fonte.</p> <p>Eventi e figure significative presenti nel proprio territorio.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Indicatori temporali e linee del tempo relative all'evoluzione della vita sulla terra e dell'uomo. Trasformazioni connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>UTILIZZO DI STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Diverse tipologie di organizzatori grafici.</p> <p>Concetti di periodizzazione.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le parole della storia.</p> <p>Organizzazione dei contenuti appresi secondo la successione logico-temporale.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Tipologia delle fonti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Carte storico geografiche e linee del tempo relative ai vari quadri di civiltà.</p> <p>Quadri di civiltà dalla nascita della scrittura alla tarda antichità.</p> <p>UTILIZZO DI STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Mappe concettuali.</p> <p>Periodizzazione occidentale.</p> <p>Storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Quadri di civiltà.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Cenni sulla civiltà greca e romana.</p> <p>Quadri di civiltà: Tardoantico Alto Medioevo Basso Medioevo. Età Moderna.</p> <p>La vita insieme: conoscenza di sé e degli altri, il gruppo e la società, l'importanza e il rispetto delle regole. Prevenzione del disagio, responsabilità e libertà.</p> <p>Multiculturalità ed educazione all'interculturalità.</p> <p>Tipologia delle fonti.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Età moderna: dalla Restaurazione alle rivoluzioni borghesi del XIX secolo.</p> <p>Democrazie, totalitarismi e guerre nel XX secolo.</p> <p>Il mondo negli ultimi ottant'anni.</p> <p>Le norme che consentono un corretto svolgimento della vita civile.</p> <p>Educazione alla mondialità e solidarietà.</p> <p>L'ONU e gli organismi internazionali.</p> <p>La Costituzione italiana.</p> <p>Tipologia delle fonti.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>

Conoscenza chiave europea		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza in materia di cittadinanza			
Competenze specifiche	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>				
		GEOGRAFIA			
Fine scuola infanzia Abilità	Fine classe 1° primaria Abilità	Fine classe 3° primaria Abilità	Fine classe 5° primaria Abilità	Fine classe 1° secondaria Abilità	Fine classe 3° secondaria Abilità
<p>Sperimentare con il proprio corpo le posizioni nello spazio</p> <p>Individuare gli elementi principali del territorio di appartenenza e della propria tradizione culturale</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Muoversi nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Riconoscere e rappresentare la propria posizione rispetto all'ambiente circostante.</p> <p>Riconoscere e rappresentare la posizione degli oggetti all'interno di uno spazio conosciuto.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Descrivere verbalmente lo spazio utilizzando indicatori topologici.</p> <p>Riprodurre verbalmente e graficamente semplici percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>PAESAGGIO</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Saper utilizzare riferimenti spaziali diversi per orientarsi.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Saper leggere e produrre rappresentazioni di spazi conosciuti e relative legende.</p> <p>Saper trarre informazioni dall'analisi di carte.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Individuare elementi significativi di un territorio e definirne la funzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p> <p>Cogliere che uno spazio cambia funzione in base alle diverse necessità e agli interventi dell'uomo.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Utilizzare i punti cardinali per orientarsi.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Analizzare e confrontare rappresentazioni spaziali (carte geografiche, fotografie, immagini da satellite e materiali prodotti dalle nuove tecnologie).</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici, economici, artistico-culturali e amministrativi del territorio regionale.</p> <p>Interpretare carte tematiche, grafici e carte geografiche di diversa scala.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Individuare e denominare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi regionali</p>	<p>Osservare l'ambiente vicino e/o lontano.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di fenomeni geografici e/o antropici degli ambienti osservati.</p> <p>Conoscere e descrivere semplici fenomeni geografici.</p> <p>Orientarsi nello spazio simbolico della carta.</p> <p>Leggere e produrre, carte, semplici grafici, schemi, tabelle ecc.</p> <p>Individuare semplici relazioni tra aspetti fisici e antropici di un ambiente.</p> <p>Individuare le trasformazioni di un ambiente nel corso del tempo.</p> <p>Individuare le interdipendenze fra aspetti diversi di un ambiente (causa-conseguenza).</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche di fenomeni geografici e/o antropici degli ambienti.</p> <p>Conoscere e descrivere fenomeni geografici.</p> <p>Orientarsi nello spazio simbolico della carta.</p> <p>Leggere e produrre carte, grafici, schemi, tabelle ecc.</p> <p>Individuare ed analizzare relazioni tra aspetti fisici e antropici di un ambiente.</p> <p>Individuare le trasformazioni di un ambiente nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere le interdipendenze fra aspetti diversi di un ambiente (causa-conseguenza).</p> <p>Padroneggiare i termini del linguaggio specifico.</p> <p>Elaborare un proprio metodo di lavoro per ricavare delle informazioni.</p>

	<p>Osservare e analizzare il paesaggio circostante (il giardino della scuola, parchetto, ecc.) cogliendo gli elementi naturali.</p> <p>Cogliere i cambiamenti del paesaggio legati alla stagionalità.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi di ogni ambiente.</p> <p>Mettere in relazione spazi e funzioni.</p>	<p>Individuare le connessioni tra l'organizzazione dello spazio e la sua funzione.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con modelli</p>	<p>italiani cogliendo le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>	<p>Individuare un proprio metodo di lavoro per ricavare delle informazioni.</p> <p>Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.</p> <p>Leggere e utilizzare gli strumenti propri della disciplina.</p> <p>Comprendere e usare il linguaggio specifico.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con modelli.</p>	<p>Conoscere e comprendere l'ambiente fisico e umano.</p> <p>Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti propri della disciplina.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>
--	--	--	---	--	--

Fine scuola infanzia Conoscenze	Fine classe 1° primaria Conoscenze	Fine classe 3° primaria Conoscenze	Fine classe 5° primaria Conoscenze	Fine classe 1° secondaria Conoscenze	Fine classe 3° secondaria Conoscenze
<p>Schemi motori di base e complessi</p> <p>Indicatori topologici</p> <p>Aspetti del territorio</p>	<p>Organizzatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra...).</p> <p>Elementi costitutivi dello spazio: relazioni e rappresentazioni.</p> <p>Elementi costitutivi di un paesaggio.</p>	<p>Punti di riferimento nello spazio.</p> <p>Rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Gli spazi circostanti e i diversi ambienti geografici: naturali e antropizzati.</p> <p>Elementi fisici e antropici dei paesaggi relativi ai diversi ambienti di vita.</p> <p>Funzioni e organizzazione di spazi e ambienti di vita.</p> <p>Le parole della geografia.</p>	<p>Il territorio italiano.</p> <p>Le regioni d'Italia.</p> <p>Gli elementi principali dei paesaggi delle regioni italiane.</p> <p>La regione geografica dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo.</p>	<p>La geografia e gli spazi dell'uomo.</p> <p>Orientamento e carte.</p> <p>Gli strumenti della geografia.</p> <p>La morfologia dell'Europa: le terre e le acque.</p> <p>Il clima e gli ambienti.</p> <p>La popolazione europea.</p> <p>L'economia europea.</p>	<p>Forma, dimensione e origine della Terra.</p> <p>Gli ambienti della Terra.</p> <p>La popolazione mondiale.</p> <p>L'economia mondiale</p> <p>Il sistema geo-politico mondiale.</p> <p>Studio di alcuni stati appartenenti a Africa, Asia America, Oceania, Artide ed Antartide.</p>

Conoscenza chiave europea		Competenza matematica			
Competenze specifiche	<p>CONOSCERE: si riferisce a competenze riguardanti la conoscenza e l'uso delle nozioni matematiche, delle loro rappresentazioni semiotiche, delle loro proprietà, delle tecniche operative connesse e delle relazioni tra le nozioni stesse.</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI: si riferisce a competenze che riguardano individuare le informazioni necessarie per affrontare un problema; costruire (o individuare) il ragionamento risolutivo appropriato, con attenzione agli strumenti di rappresentazione (registri) utilizzati e rendere conto di esso; controllare tale ragionamento e i risultati che ne conseguono in relazione alla situazione problematica considerata.</p> <p>ARGOMENTARE: si riferisce a competenze che riguardano accertare la validità di un'affermazione o di un procedimento o di un ragionamento in relazione alle proprie conoscenze e al contesto di riferimento, producendo o individuando ragioni di validità o di non validità; ed esporle nelle forme richieste dalla natura dell'oggetto valutato e dal suo contesto di riferimento. E' necessario tener conto di una dimensione trasversale che riguarda gli aspetti semiotici.</p>				
MATEMATICA - NUMERI					
Fine scuola infanzia Abilità	Fine classe 1° primaria Abilità	Fine classe 3° primaria Abilità	Fine classe 5° primaria Abilità	Fine classe 1° secondaria Abilità	Fine classe 3° secondaria Abilità
<p>Familiarizzare con il segno grafico dei numeri (distinzione numero-lettera).</p> <p>Attuare la corrispondenza uno a uno.</p> <p>Contare elementi.</p> <p>Memorizzare la sequenza dei numeri fino a 10.</p> <p>Operare con i concetti: pochi/tanti, di più/di meno, maggiore/minore.</p> <p>Classificare</p> <p>Ordinare</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Operare con i numeri</p>	<p>Contare ed ordinare gruppi di oggetti.</p> <p>Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri.</p> <p>Associare numeri alla quantità.</p> <p>Contare sia in senso progressivo sia in senso regressivo.</p> <p>Individuare sulla linea dei numeri sequenze ritmiche.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre, sia in</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre....</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Riconoscere, nella scrittura in base 10, il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Interpretare e rappresentare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture</p>	<p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>

<p>Decodificare i numeri e riconoscerne la corrispondenza quantitativa.</p> <p>Stimare le quantità</p>	<p>parole.</p> <p>Eseguire semplici operazioni.</p> <p>Rappresentare con disegni, parole e simboli situazioni problematiche.</p> <p>Confrontare le proprie rappresentazioni con quelle dei compagni.</p> <p>Raccogliere dati e organizzarli (con rappresentazione in grafico) per trarre informazioni utili.</p> <p>Motivare con linguaggio aspecifico le proprie scelte risolutive.</p>	<p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Confrontare unità di misura diverse.</p> <p>Classificare numeri in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Confrontare unità di misura diverse.</p>	<p>diverse dalla nostra.</p> <p>Cogliere differenze e relazioni tra due o più sistemi numerici.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione ed essere in grado di chiarificare il ragionamento seguito.</p> <p>Rappresentare e riconoscere frazioni.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Leggere e scrivere numeri appartenenti a sistemi di notazione diversi.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto.</p> <p>Svolgere calcoli approssimati ed effettuare la stima dei risultati.</p> <p>Individuare e riconoscere multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>Applicare alcuni criteri di divisibilità dei numeri.</p>	<p>multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Cogliere l'utilità dell'applicazione delle proprietà in aiuto al calcolo.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Comprendere l'utilità dell'applicazione delle proprietà in aiuto al calcolo.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Chiarire ed argomentare sui criteri scelti per la rappresentazione.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Motivare con esempi le proprie ipotesi.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni</p> <p>Motivare ed argomentare le proprie scelte</p>	<p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>
--	--	--	---	--	---

Fine scuola infanzia Conoscenze	Fine classe 1° primaria Conoscenze	Fine classe 3° primaria Conoscenze	Fine classe 5° primaria Conoscenze	Fine classe 1°secondaria Conoscenze	Fine classe 3°secondaria Conoscenze
<p>I segni grafici di tipo alfabetico e numerico.</p> <p>Quantificatori</p> <p>Criteri di classificazione</p> <p>Criteri dell'ordinare</p> <p>Sequenze ritmiche</p> <p>Segni grafici di tipo numerico</p>	<p>I numeri naturali utilizzati nell'esperienza quotidiana nei loro aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>Relazione di maggioranza, minoranza e uguaglianza.</p> <p>Linea dei numeri</p> <p>Sequenze ritmiche.</p> <p>Conoscere il significato dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>I concetti di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Grafici e dati.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>	<p>I numeri naturali e la loro notazione posizionale.</p> <p>L'ordine dei "grandi" numeri.</p> <p>I numeri relativi</p> <p>Le frazioni come rapporto e le percentuali.</p> <p>I sistemi di notazione dei numeri di culture diverse dalla nostra.</p> <p>Gli algoritmi delle quattro operazioni, con numeri interi e decimali, e relative proprietà.</p> <p>Multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>Frequenza, media, percentuale.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni e percentuali.</p>	<p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Numeri naturali: le quattro operazioni e proprietà; potenze e proprietà.</p> <p>Numeri razionali assoluti: le quattro operazioni e proprietà; potenze e proprietà.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Insiemistica: concetti base, unione, intersezione.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p>	<p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Numeri naturali: le quattro operazioni e proprietà; potenze e proprietà.</p> <p>Numeri razionali assoluti: le quattro operazioni e proprietà; potenze e proprietà.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Insiemistica: concetti base, unione, intersezione.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p>

Conoscenza chiave europea		<i>Competenza matematica</i>			
Competenze specifiche	<p>CONOSCERE: si riferisce a competenze riguardanti la conoscenza e l'uso delle nozioni matematiche, delle loro rappresentazioni semiotiche, delle loro proprietà, delle tecniche operative connesse e delle relazioni tra le nozioni stesse.</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI: si riferisce a competenze che riguardano individuare le informazioni necessarie per affrontare un problema; costruire (o individuare) il ragionamento risolutivo appropriato, con attenzione agli strumenti di rappresentazione (registri) utilizzati e rendere conto di esso; controllare tale ragionamento e i risultati che ne conseguono in relazione alla situazione problematica considerata.</p> <p>ARGOMENTARE: si riferisce a competenze che riguardano accertare la validità di un'affermazione o di un procedimento o di un ragionamento in relazione alle proprie conoscenze e al contesto di riferimento, producendo o individuando ragioni di validità o di non validità; ed esporle nelle forme richieste dalla natura dell'oggetto valutato e dal suo contesto di riferimento. È necessario tener conto di una dimensione trasversale che riguarda gli aspetti semiotici</p>				
MATEMATICA - SPAZIO E FIGURE					
Fine scuola infanzia Abilità	Fine classe 1° primaria Abilità	Fine classe 3° primaria Abilità	Fine classe 5° primaria Abilità	Fine classe 1° secondaria Abilità	Fine classe 3° secondaria Abilità
<p>Riconoscere forme nella realtà.</p> <p>Riconoscere il quadrato, il rettangolo, il cerchio, il triangolo.</p> <p>Abbinare forme geometriche uguali.</p> <p>Costruire ed eseguire percorsi con forme diverse.</p> <p>Fare sequenze ritmiche con forme.</p> <p>Conoscere e costruire simmetrie.</p> <p>Eseguire semplici misurazioni con tecniche elementari e strumenti non convenzionali.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>Accorgersi che il percorso effettuato e la descrizione (o il disegno) sono in relazione.</p> <p>Posizionare oggetti in caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Identificare e denominare</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Cogliere che una stima si deve avvicinare il più possibile alla misura reale.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone ed oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano.</p> <p>Effettuare e riconoscere simmetrie, traslazioni e rotazioni di oggetti e figure.</p> <p>Riprodurre in scala grandezze proporzionali e figure simili.</p> <p>Descrivere costanti in figure simili.</p> <p>Utilizzare riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria.</p> <p>Scomporre e ricomporre poligoni.</p> <p>Ricavare dalle esperienze di composizione e scomposizione l'idea di poligoni equiestesi e di poligoni equiperimetrici.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni</p>

<p>Classificare oggetti in base alla loro forma.</p> <p>Confrontare forme e misure.</p>	<p>correttamente le principali figure geometriche.</p> <p>Usare semplici tecniche di misurazione con strumenti non convenzionali.</p> <p>Confrontare forme e misure.</p>	<p>istruzioni a qualcuno affinché il percorso venga eseguito.</p> <p>Mettere in relazione il percorso con la sua rappresentazione.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare con strumenti appropriati le figure geometriche.</p> <p>Confrontare forme e figure per cogliere somiglianze e differenze ed avviarsi consapevolmente ad una prima classificazione.</p>	<p>Descrivere le operazioni di scomposizione e ricomposizione di figure.</p> <p>Rappresentare in piano oggetti tridimensionali.</p> <p>Cogliere alcune costanti e alcune variabili nel passaggio dal tridimensionale al bidimensionale.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area di triangoli, rettangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Pervenire in modo via via consapevole ad una classificazione delle figure sulla base di costanti e variabili.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Divenire via via più consapevoli dell'utilità pratica e delle regole della riduzione in scala.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Descrivere ed argomentare le soluzioni trovate.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendone il raggio, e viceversa.</p>
---	--	--	--	--	--

					<p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianze.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Motivare la stima riferendosi ad oggetti conosciuti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Descrivere la procedura per argomentare la soluzione trovata.</p>
--	--	--	--	--	--

Fine scuola infanzia Conoscenze	Fine classe 1° primaria Conoscenze	Fine classe 3° primaria Conoscenze	Fine classe 5° primaria Conoscenze	Fine classe 1° secondaria Conoscenze	Fine classe 3° secondaria Conoscenze
<p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro).</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Misurazioni.</p>	<p>Le principali relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p>Il piano quadrettato (caselle e incroci...).</p> <p>Le principali forme geometriche nel mondo circostante e nel disegno.</p> <p>Misurazioni.</p>	<p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiane.</p> <p>Introduzione del concetto di angolo partendo da contesti concreti.</p>	<p>Il piano cartesiano.</p> <p>Traslazioni e rotazioni.</p> <p>Scale di riduzione e ingrandimento.</p> <p>Poligoni regolari, cerchio (apotema, raggio, diametro, circonferenza...), figure congruenti ed equivalenti.</p> <p>Formule per il calcolo di perimetri ed aree delle principali figure piane.</p>	<p>Ripresa complessiva della Geometria piana e solida della Scuola Primaria.</p> <p>Gli enti primitivi della geometria: punto, retta, piano e loro proprietà (assiomi).</p> <p>I segmenti, gli angoli e i poligoni.</p> <p>Le figure geometriche: congruenza di figure piane; proprietà caratteristiche dei poligoni in particolare dei triangoli e dei quadrilateri.</p> <p>Introduzione al concetto di sistema di riferimento; le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.</p> <p>Le grandezze geometriche e il sistema internazionale di misura.</p>	<p>Circonferenza, Cerchio e loro parti. Proprietà e calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>I solidi: sviluppo nel piano, calcolo delle aree delle loro superfici; calcolo dei volumi (capacità) e della loro massa data, la densità.</p> <p>Il piano cartesiano e la geometria analitica: rappresentazione di punti, rette e figure piane. Isometrie nel piano cartesiano (simmetria assiale, centrale, traslazioni e loro equazioni).</p>

Conoscenza chiave europea		Competenza in Scienze			
Competenze specifiche	Esplorare e descrivere oggetti e materiali, osservare e sperimentare sul campo, indagare la realtà con un approccio scientifico.				
	SCIENZE				
Fine scuola Infanzia Abilità	Fine classe 1° primaria Abilità	Fine classe 3° primaria Abilità	Fine classe 5° primaria Abilità	Fine classe 1° secondaria Abilità	Fine classe 3° secondaria Abilità
<p>Classificare elementi in base a più attributi.</p> <p>Ordinare elementi in base a più criteri.</p> <p>Identificare, riconoscere e descrivere proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Individuare e denominare le principali parti del corpo.</p> <p>Rilevare e descrivere caratteristiche e funzioni di diverse parti del corpo.</p> <p>Confrontare elementi del mondo naturale per rilevare analogie e differenze.</p> <p>Osservare ed effettuare ipotesi su fenomeni naturali ed esseri viventi.</p> <p>Rappresentare ed interpretare attraverso schemi e tabelle.</p>	<p>Osservare, descrivere e registrare usando i sensi in modo isolato e congiunto.</p> <p>Distinguere le caratteristiche principali degli esseri viventi e non viventi.</p> <p>Osservare i momenti significativi della vita di animali e vegetali.</p> <p>Raccogliere dati e informazioni.</p> <p>Costruire tabelle a doppia entrata e semplici grafici.</p>	<p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati della materia, ecc.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei vari ambienti e relative catene alimentari.</p>	<p>Seriare e classificare oggetti in base a una proprietà relativa a una misura.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni (passaggi di stato, combustioni...) e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamento ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze tra i viventi, per elaborare classificazioni.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Interpretare il movimento dei diversi corpi celesti rielaborandoli con giochi con il corpo.</p>	<p>Esplorare e sperimentare autonomamente, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di fenomeni. Immaginare e verificarne le cause.</p> <p>Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Descrivere ed argomentare le soluzioni trovate.</p> <p>Sviluppare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Avere una visione chiara della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>Esplorare e sperimentare autonomamente, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di fenomeni. Immaginare e verificarne le cause.</p> <p>Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Descrivere ed argomentare le soluzioni trovate.</p> <p>Sviluppare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Avere una visione chiara della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a</p>

		<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e acquisire alcuni principi basilari legati a corretti stili di vita (movimento e alimentazione).</p>		<p>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Avere curiosità e interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Avere curiosità e interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	---	--	---	---

Fine scuola infanzia Conoscenze	Fine classe 1° primaria Conoscenze	Fine classe 3° primaria Conoscenze	Fine classe 5° primaria Conoscenze	Fine classe 1° secondaria Conoscenze	Fine classe 3° secondaria Conoscenze
<p>Criteria di classificazione.</p> <p>Criteria dell'ordinare.</p> <p>Proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Schema corporeo.</p> <p>Benessere psicofisico.</p> <p>I 5 sensi.</p> <p>Ambienti naturali.</p> <p>Trasformazioni reversibili ed irreversibili.</p> <p>Esseri viventi e fenomeni naturali.</p> <p>Processi di causa ed effetto.</p> <p>Registrazioni.</p>	<p>Proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Classificazione degli animali in relazione alla loro nutrizione (carnivori, erbivori, onnivori).</p> <p>Le parti principali della pianta.</p> <p>I principali fenomeni atmosferici: venti, nuvole, pioggia.</p>	<p>Metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Allevamenti di piccoli animali.</p> <p>Semine in terrari e orti.</p> <p>Elementi costitutivi del terreno e delle risorse idriche.</p> <p>Ciclo dell'acqua e fenomeni atmosferici.</p> <p>L'aria e le sue caratteristiche.</p> <p>Passaggi di stato.</p> <p>I regni dei viventi e dei non viventi.</p> <p>Le piante e gli animali: classificazioni, caratteristiche, comportamenti e adattamento all'ambiente.</p> <p>Il concetto di habitat.</p> <p>Relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente (catene alimentari ed ecosistemi).</p> <p>Fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Effetti del degrado ambientale ed educazione allo sviluppo sostenibile.</p> <p>Educazione alla salute.</p>	<p>Concetti scientifici (capacità/volume, calore, pressione, forza...).</p> <p>Fonti e forme di energia.</p> <p>Proprietà dei materiali (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità...).</p> <p>Interazioni acqua/terreno/viventi.</p> <p>Le strutture fondamentali degli animali e dei vegetali.</p> <p>Alcuni apparati del corpo umano.</p> <p>I corpi celesti: il sistema solare.</p>	<p>Elementi di Fisica: proprietà della materia: calore e temperatura, fenomeni più comuni relativi all'aria.</p> <p>Proprietà dell'acqua e i fenomeni più comuni correlati; suolo ed ambienti naturali, clima.</p> <p>Elementi di Biologia: principali caratteristiche della cellula: cellule animali e vegetali, microorganismi.</p> <p>Classificazione dei viventi e relazioni ecologiche tra organismi.</p>	<p>Elementi di Fisica: moto dei corpi, equilibrio dei corpi e le leve, elettricità e magnetismo, corrente elettrica e leggi di Ohm.</p> <p>Energia.</p> <p>Elementi di biologia. Elementi di Anatomia Umana: Sistemi ed apparati, organi di senso.</p> <p>Elementi di genetica e leggi di Mendel.</p> <p>Astronomia: universo, sistema solare.</p> <p>Geografia e geologia: terra, moti.</p>

Conoscenza chiave europea		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
Competenze specifiche	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).				
Campo di esperienza	ARTE E IMMAGINE				
Fine scuola infanzia Abilità	Fine classe 1° primaria Abilità	Fine classe 3° primaria Abilità	Fine classe 5° primaria Abilità	Fine classe 1°secondaria Abilità	Fine classe 3°secondaria Abilità
<p>Utilizzare materiali naturali in modo creativo</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>Riprodurre la realtà in modo creativo ispirandosi ad opere d'arte osservate.</p> <p>Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Esprimere significati attraverso composizioni costruttive e pittoriche.</p> <p>Affinare la motricità oculo-manuale</p>	<p>Associare colori ad impressioni e sensazioni.</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo.</p> <p>Esprimersi e comunicare Impugnare correttamente la matita.</p> <p>Usare i colori in modo realistico e/o fantastico.</p> <p>Orientarsi nello spazio del foglio.</p> <p>Rappresentare le forme in modo appropriato.</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentazioni di vario tipo.</p> <p>Associare colori ad impressioni e sensazioni.</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo.</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti diversi per</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente avviando alla descrizione degli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) avviando all'individuazione del loro significato espressivo.</p> <p>Trasformare immagini e materiali cercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>Lavorare produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Trasformare ed elaborare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali e autentiche.</p>	<p>Realizzare elaborati personali sulla base di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo utilizzando correttamente le tecniche proposte.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.</p> <p>Osservare, leggere, comprendere e descrivere gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Leggere le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio.</p>

	<p>rappresentazioni di vario tipo.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservare e comprendere i primi, elementari rapporti spaziali tra gli elementi della realtà circostante e della rappresentazione.</p> <p>Distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche.</p> <p>Individuare il soggetto di un'immagine.</p> <p>Fare ipotesi sull'intenzione comunicativa di un'immagine.</p> <p>Comprendere ed apprezzare</p> <p>Riconoscere linee, colori, forme, volumi, struttura compositiva presenti nelle opere d'arte.</p>	<p>Sperimentare alcune tecniche di produzione artigianale nella storia.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</p> <p>Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p>Sperimentare, in modo creativo, tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando in modo critico immagini e opere d'arte.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni anche altrui; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</p> <p>Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p>Riconoscere il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e oggetti artigianali del proprio territorio.</p> <p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Rappresentare attraverso idee e progetti quanto è emerso dall'osservazione dal vero, lettura e copia di immagini o dalle esperienze-esercitazioni dei codici: punto, linea superficie e colore.</p> <p>Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerente ad alcune tecniche artistiche, applicandole in modo corretto ai messaggi visivi.</p> <p>Produrre nuove immagini applicando le regole di base del linguaggio visivo, interpretando in modo personale i temi proposti.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Osservare la realtà per superare lo stereotipo.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche.</p>	<p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e non solo, manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere, comprendere e analizzare i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali.</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Iniziare strategie di</p>
--	---	--	---	--	--

				<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico. Conoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato.</p> <p>Conoscere il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio. Osservare dal vero beni culturali, artistici e ambientali del territorio.</p>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p>
--	--	--	--	--	---

Fine scuola infanzia Conoscenze	Fine classe 1° primaria Conoscenze	Fine classe 3° primaria Conoscenze	Fine classe 5° primaria Conoscenze	Fine classe 1° secondaria Conoscenze	Fine classe 3° secondaria Conoscenze
<p>Produzioni e composizioni polimateriche.</p> <p>Patrimonio artistico.</p> <p>Tecniche artistico-pittoriche.</p> <p>Coordinazione occhio-mano.</p>	<p>Potenzialità espressive dei diversi materiali.</p> <p>Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure.</p> <p>I colori come aspetto della realtà.</p> <p>I colori primari e secondari.</p> <p>Le forme legate alla realtà.</p> <p>Le parti del corpo.</p> <p>Le relazioni spaziali.</p> <p>I personaggi e gli elementi principali di un'immagine.</p> <p>Forme d'arte presenti nel proprio territorio e altrove.</p>	<p>Distinzione tra colori caldi e freddi (uso della gradazione del colore).</p> <p>Perfezionamento delle tecniche di coloritura già sperimentate, avvio all'utilizzo di acquerello e tempera.</p> <p>I materiali; materiali di facile reperibilità per composizioni creative varie.</p> <p>Le relazioni spaziali: uso dello sfondo, discriminazione della figura su piani diversi.</p> <p>Lo schema corporeo: rappresentazione di figure umane secondo uno schema corporeo più dettagliato.</p> <p>Le immagini: osservazione e lettura di immagini. L'opera d'arte: avvio all'osservazione di alcune opere d'arte proposte.</p>	<p>I colori: uso del colore per esprimere emozioni.</p> <p>La tecnica: uso personale e creativo di diverse tecniche.</p> <p>I materiali: materiali di facile reperibilità per composizioni creative varie.</p> <p>Le relazioni spaziali: le posizioni del corpo umano e i suoi segmenti (statico e dinamico).</p> <p>Senno alla prospettiva.</p> <p>I diversi piani di rappresentazione dell'immagine.</p> <p>Le immagini: differenti espressioni del volto umano.</p> <p>Funzione espressiva di un'immagine.</p> <p>L'opera d'arte: approccio alla conoscenza di alcuni artisti nei tratti personali e nella produzione artistica.</p> <p>I beni artistico-ambientali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Elementi e strutture basilari del linguaggio visuale (il punto, la linea, la superficie...).</p> <p>Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte (tecniche del disegno a mano libera).</p> <p>Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari (matita e matite colorate su carta).</p> <p>Significato e regole della percezione visiva.</p> <p>Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini.</p> <p>Guida all'osservazione dentro e fuori la classe (uscite didattiche e visite guidate).</p>	<p>Strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche); regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Codici e regole compositivi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>

Conoscenza chiave europea		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
Competenze specifiche	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).				
	MUSICA				
Fine scuola infanzia Abilità	Fine classe 1° primaria Abilità	Fine classe 3° primaria Abilità	Fine classe 5° primaria Abilità	Fine classe 1° secondaria Abilità	Fine classe 3° secondaria Abilità
<p>Esprimere emozioni e vissuti legati alla musica.</p> <p>Provare interesse verso il fenomeno sonoro.</p> <p>Scoprire la melodia attraverso il canto.</p> <p>Usare la voce collegandola al ritmo e alla gestualità.</p> <p>Sviluppare la coordinazione ritmico-motoria.</p> <p>Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare la voce, il corpo e oggetti per semplici produzioni musica</p> <p>Accompagnare filastrocche e canzoni con gesti imitativi.</p> <p>Cantare in coro</p> <p>Sperimentare con il canto: tono, volume, timbro della voce.</p>		<p>Riconoscere alcune caratteristiche del suono.</p> <p>Ripetere per imitazione semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</p> <p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità espressive.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Applicare modalità espressive della voce in contesti diversi.</p> <p>Riconosce gli essenziali elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti, e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà, anche multimediale (cinema, televisione, computer)</p>		<p>Impiegare correttamente la scrittura musicale</p> <p>Conoscere i contenuti e comunicarli con linguaggio specifico appropriato.</p> <p>Eseguire un brano individualmente.</p> <p>Eseguire un brano in gruppo.</p> <p>Rispettare il silenzio.</p> <p>Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Analizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e il loro uso in rapporto alle finalità espressive.</p> <p>Confrontare opere musicali in relazione a genere, funzione, periodo storico, autore, luogo e cultura.</p> <p>Produrre o rielaborare idee musicali.</p>

			<p>Improvvisare e rielaborare materiali sonori, utilizzando sia strutture aperte sia schemi ritmico-melodici.</p> <p>Accostare consapevolmente il suono ad altri linguaggi.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.</p> <p>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p>
--	--	--	--

Conoscenza chiave europea		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
Competenze specifiche	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>				
EDUCAZIONE FISICA					
Fine scuola infanzia Abilità	Fine classe 1° primaria Abilità	Fine classe 3° primaria Abilità	Fine classe 5° primaria Abilità	Fine classe 1° secondaria Abilità	Fine classe 3° secondaria Abilità
<p>Sviluppare le abilità motorie di base.</p> <p>Esprimere e riconoscere i vari stati d'animo e le emozioni.</p> <p>Sperimentare schemi motori di base statici e dinamici di base: correre, saltare, equilibrarsi, strisciare e rotolare.</p> <p>Sviluppare la coordinazione grosso-motoria e oculo manuale.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive.</p> <p>Rispettare il proprio turno, cooperando con gli altri,</p>	<p>Identificare le varie parti del corpo.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole e spontaneo gli schemi motori e posturali di base.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare varie situazioni comunicative.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.</p> <p>Interagire e cooperare nel gruppo durante le attività di gioco-sport.</p> <p>Accettare le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p>	<p>Avere un buon livello di consapevolezza del proprio corpo.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro.</p> <p>Coordinare ed utilizzare il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...).</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo.</p> <p>Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p>	<p>Conoscere le varie parti del corpo e alcune variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio.</p> <p>Controllare i segmenti corporei.</p> <p>Controllare il ritmo respiratorio.</p> <p>Percepire gli stati di tensione e rilassamento segmentari e globali.</p> <p>Padroneggiare e sviluppare gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali.</p> <p>Eseguire esercizi di destrezza, di prontezza di riflessi e di controllo della postura.</p>	<p>Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo</p>	<p>Sperimentare, elaborare ed organizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive, migliorando la capacità di adattamento del movimento a situazioni variabili.</p> <p>Mobilizzare o allungare un distretto muscolo/articolare a richiesta con precisione ed efficacia.</p> <p>Rilevare la frequenza cardiaca con precisione e calcolare tutte le zone di intensità dell'esercizio.</p> <p>Adattare, con padronanza piena del proprio corpo, il movimento in base alla percezione di stimoli.</p> <p>Migliorare le capacità coordinative e condizionali,</p>

<p>accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p> <p>Coordinarsi nel gruppo rispettando la propria e l'altrui sicurezza</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici.</p>	<p>Consolidare l'importanza e il valore di rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di gioco-sport. Interagire positivamente con gli altri cooperando e valorizzando le diverse capacità.</p> <p>Avviarsi alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	<p>Sviluppare gli schemi motori del correre, lanciare, saltare, rotolare...</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive.</p> <p>Imitare, mimare, drammatizzare.</p> <p>Eseguire movimenti su basi musicali.</p> <p>Eseguire semplici coreografie e progressioni motorie.</p> <p>Partecipare consapevolmente alle attività, rispettando le regole e mostrando capacità di cooperazione ed autocontrollo.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi proposti cooperando con gli altri.</p> <p>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci durante il gioco.</p> <p>Applicare e rispettare le indicazioni e le regole.</p> <p>Accettare le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p>	<p>del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero.</p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri.</p> <p>Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive.</p> <p>Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.</p> <p>Gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per il compagno e</p>	<p>sviluppare gli aspetti qualitativi della motricità comprendendo i significati delle attività realizzate.</p> <p>Muoversi con disinvoltura e sicurezza nell'ambiente di lavoro rispettando le norme di espletate.</p> <p>Utilizzare correttamente e con precisione i piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Migliorare sensibilmente gli aspetti coordinativi generali e specifici e le capacità di condizione.</p> <p>Proporre una buona serie di esercitazioni in base a un compito assegnato.</p> <p>Apprendere ed implementa le abilità tecniche individuali e collettive degli sport proposti.</p> <p>Sviluppare la capacità di scelta in base all'evoluzione della situazione.</p> <p>Apprendere con sicurezza e migliorare sensibilmente i fondamentali degli sport individuali.</p> <p>Sviluppare efficacemente i fondamentali degli sport di squadra contestualizzandoli con precisione alla situazione di gioco.</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>Accogliere le diversità.</p> <p>Adottare semplici comportamenti igienico – alimentari in aula ed in palestra.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature.</p> <p>Scegliere comportamenti igienici e salutistici a scuola e nella vita quotidiana. Riconoscere i benefici di una corretta alimentazione e dell'esercizio fisico in funzione della salute e del benessere.</p>	<p>per l'avversario accettando gli esiti. Mettere in atto comportamenti collaborativi durante il gioco.</p> <p>Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	<p>Effettuare la scelta tattica più corretta in base all'evoluzione del gioco.</p> <p>Interagire e comunicare con gli altri durante il gioco anche attraverso l'impiego del linguaggio cinestetico e alla pratica dei valori del fair-play.</p> <p>Esprimersi all'interno del gruppo-classe mostrando autocontrollo, rispetto, capacità di collaborazione, predisposizione all'inclusione.</p> <p>Utilizzare in maniera precisa e puntuale le tecniche e le gestualità di comunicazione non verbale anche in riferimento alla capacità di arbitrare una partita.</p> <p>Mostrare altruismo e spiccata capacità di coinvolgere tutti i compagni durante il gioco.</p> <p>Mantenere un comportamento rispettoso delle regole, educato e controllato in ciascun momento.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'attività motoria, di un equilibrato regime alimentare e dei comportamenti rivolti alla acquisizione di un corretto stile di vita e del benessere individuale.</p>
--	--	--	---	---	--

					<p>Descrivere puntualmente i principali meccanismi fisiologici che intervengono durante l'esercizio fisico.</p> <p>Elencare con precisione gli effetti di alcuni nutrienti fondamentali per l'omeostasi e di alcune sostanze/farmaci dannosi utilizzati anche come doping.</p>
--	--	--	--	--	--

Fine scuola infanzia Conoscenze	Fine classe 1° primaria Conoscenze	Fine classe 3° primaria Conoscenze	Fine classe 5° primaria Conoscenze	Fine classe 1° secondaria Conoscenze	Fine classe 3° secondaria Conoscenze
<p>Schemi motori di base e complessi.</p> <p>Potenzialità espressive del corpo.</p> <p>Regole condivise.</p>	<p>Le varie parti del corpo.</p> <p>Percezioni sensoriali degli oggetti.</p> <p>L'orientamento del proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p> <p>Modalità espressive e corporee.</p> <p>Giochi di movimento.</p> <p>Il rispetto delle regole nei giochi e la corretta interazione con i compagni.</p> <p>La cura del proprio corpo.</p>	<p>Le differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p> <p>I diversi schemi motori e posturali.</p> <p>Riconoscimento e riproduzione di sequenze ritmiche.</p> <p>La comunicazione di stati d'animo ed emozioni attraverso il corpo e il movimento.</p> <p>Il linguaggio dei gesti.</p> <p>Giochi di movimento e pre-sportivi.</p> <p>Il rispetto delle regole nei giochi di squadra.</p> <p>Uso corretto ed appropriato di attrezzi e degli spazi di attività.</p> <p>La cura e il benessere del proprio corpo.</p>	<p>Ritmo cardiaco e inspirazione/espiazione.</p> <p>Gli esercizi necessari per ripristinare la normale funzionalità respiratoria.</p> <p>Gli schemi motori di base e le loro possibili combinazioni.</p> <p>Le coordinate spaziali.</p> <p>Gli schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti.</p> <p>Conoscere modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p> <p>Semplici sequenze di movimento e strutture ritmiche.</p> <p>I principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.</p> <p>Giochi sportivi, pre-sportivi e tradizionali e relative regole.</p> <p>I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Gli adeguati comportamenti e stili di vita salutistici in rapporto all'alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	<p>I principali elementi del sistema muscolo-scheletrico.</p> <p>Comportamenti efficaci ed adeguati in caso di infortunio</p> <p>I principali gesti tecnici degli sport proposti</p> <p>Regolamento tecnico dei giochi sportivi.</p> <p>Nozioni di base di igiene corporea.</p> <p>Abitudini alimentari corrette.</p>	<p>I segmenti articolari, i principali muscoli e gli organi impiegati nell'esercizio.</p> <p>Concetti di frequenza cardiaca a riposo e durante attività, tachicardia, bradicardia.</p> <p>Funzionamento degli organi di senso.</p> <p>Modalità di impiego e conservazione dell'ambiente di lavoro, degli spazi, degli attrezzi.</p> <p>Il funzionamento della coordinazione e del condizionamento organico.</p> <p>Consapevolezza degli scopi delle esercitazioni proposte.</p> <p>Tecniche di base e gestualità elementari degli sport proposti.</p> <p>Fondamentale idoneo e scelta tattica corretta dopo aver rapidamente analizzato la situazione.</p> <p>Le principali forme di comunicazione non verbale, anche in riferimento alle gestualità arbitrali.</p> <p>Importanza del rispetto per gli altri come forma di crescita personale e di gruppo.</p> <p>Cenni di fisiologia necessari alla comprensione del ruolo dell'attività motoria per il mantenimento del benessere psicofisico.</p> <p>I principali elementi, nutrienti e sostanze che favoriscono o danneggiano la salute.</p>

Conoscenza chiave europea		Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria			
Competenze specifiche	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>				
TECNOLOGIA					
Fine scuola infanzia Abilità	Fine classe 1° primaria Abilità	Fine classe 3° primaria Abilità	Fine classe 5° primaria Abilità	Fine classe 1°secondaria Abilità	Fine classe 3°secondaria Abilità
<p>Rilevare le caratteristiche principali dei diversi materiali.</p> <p>Costruire e creare rispettando una consegna con materiale strutturato e non strutturato.</p> <p>Costruire e creare in modo fantastico e originale.</p> <p>Iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali.</p> <p>Conoscere e applicare alcune tecniche grafiche.</p> <p>Ipotizzare strategie per eseguire semplici misurazioni.</p>	<p>Osservare ed analizzare gli oggetti, gli strumenti e le attrezzature d'uso comune utilizzati negli ambienti di vita e nelle attività dei bambini classificandoli in base alle loro funzioni primarie.</p> <p>Distinguere e rappresentare con disegni oggetti costruiti dall'uomo.</p> <p>Manipolare, osservare e classificare i materiali più comuni in base ad alcune caratteristiche.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Individuare le funzioni degli oggetti e rilevarne le caratteristiche.</p>	<p>Utilizzare materiali e utensili in sicurezza, coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi.</p> <p>Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo di alcuni oggetti tecnologici e di conseguenza individuare alcune modalità per l'utilizzo degli stessi in sicurezza e senza danno per la propria salute.</p>	<p>Utilizzare attrezzature tecnologiche e conoscere le procedure, per effettuare giochi per stampare manufatti ecc.</p> <p>Creare slides, grafici.</p> <p>Utilizzare gli strumenti per disegnare.</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti, utilizzando tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Analizzare gli strumenti di uso comune e descriverne il funzionamento.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie, per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche.</p> <p>Utilizzare nuove tecnologie</p>	<p>Saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</p> <p>Saper disegnare figure geometriche piane e saper rappresentare graficamente oggetti e processi.</p> <p>Sapersi accostare a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Saper effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al loro utilizzo.</p> <p>Saper reperire e selezionare le informazioni utili per approfondire gli argomenti affrontati.</p>	<p>Saper leggere e analizzare testi, mappe e tabelle.</p> <p>Saper leggere ed interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Saper utilizzare le principali applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Saper rappresentare graficamente oggetti e processi, eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>

	<p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>Riconoscere i materiali che costituiscono manufatti di uso comune.</p> <p>Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale, seguendo le istruzioni e rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza.</p> <p>Ripercorrere utilizzando un linguaggio semplice le tappe del processo e le modalità con le quali si è realizzato il manufatto.</p> <p>Utilizzare in modo creativo materiali di diverso tipo.</p>		<p>per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</p>	<p>Saper costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Saper smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</p>	<p>Saper rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, usando le regole del disegno tecnico.</p> <p>Saper progettare e realizzare un oggetto con il ricorso ad applicazioni software.</p> <p>Dato un compito, essere in grado di gestirne le fasi di esecuzione (es.: progettare una visita d'istruzione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili).</p>
--	---	--	--	---	--

Fine scuola infanzia Conoscenze	Fine classe 1° primaria Conoscenze	Fine classe 3° primaria Conoscenze	Fine classe 5° primaria Conoscenze	Fine classe 1° secondaria Conoscenze	Fine classe 3° secondaria Conoscenze
<p>Esplorazioni visive e tattili.</p> <p>Criteri di classificazione.</p> <p>Raccolta differenziata.</p> <p>Causa ed effetto.</p> <p>Percorsi strutturati in giardino e palestra.</p> <p>Relazioni topologiche in contesti definiti: dentro- fuori, sopra- sotto- in mezzo, di fronte- di fianco, davanti- dietro, in alto- in basso, ecc.</p> <p>Utilizzo delle forbici e di strumenti utili al disegno e alla scrittura.</p> <p>Misurazioni con strumenti non convenzionali.</p> <p>Lettere e numeri.</p> <p>Giochi e attività col computer.</p> <p>Giochi con Bee-bot.</p>	<p>Le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Le funzioni di alcuni oggetti, strumenti e materiali e trasformazioni nel tempo.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e materiali.</p> <p>Terminologia appropriata.</p>	<p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p> <p>Principali regole del buon uso del laboratorio di informatica, della LIM, riguardanti la sicurezza e la salvaguardia dei macchinari.</p> <p>Importanza di una postura corretta davanti al PC.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione di alcuni materiali.</p> <p>Modalità di riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali.</p> <p>Strumenti e procedure di misurazione.</p> <p>Elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</p> <p>Caratteristiche e processi di lavorazione di vari materiali.</p> <p>I componenti e le funzioni del computer, il sistema operativo ed i programmi più comuni.</p> <p>Unità di misura.</p> <p>Impieghi, riciclo e smaltimento di vari materiali.</p> <p>Programmi per la navigazione in internet.</p> <p>Materiali, strumenti, metodologie per realizzare oggetti.</p> <p>Rapporto forma-funzione delle parti di semplici oggetti.</p>	<p>Principi geometrici delle rappresentazioni grafiche: le regole delle assonometrie, le regole delle proiezioni ortogonali di solidi complessi e gruppi di solidi.</p> <p>Applicazioni informatiche principali e anche specifiche.</p> <p>Modalità di produzione e trasformazione dei vari tipi di energia.</p> <p>Fasi per la realizzazione di un oggetto.</p> <p>Le regole ed i metodi di rappresentazione delle sezioni di solidi semplici e complessi.</p> <p>Materiali, strumenti e metodologie per la realizzazione di oggetti.</p> <p>Principi e unità di misura della corrente elettrica.</p> <p>Modalità del risparmio energetico.</p> <p>Buone pratiche di un modello di sviluppo eco-sostenibile.</p>

Competenze chiave europee		Competenza personale e sociale, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
Competenze specifiche	<p>Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù</p> <p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani ; segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte, per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Cogliere il significato del Natale e della Pasqua</p> <p>Comprendere che il creato è dono di Dio creatore e Padre.</p> <p>Sapere che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani</p>				
	IRC				
Fine scuola infanzia Abilità	Fine classe 1° primaria Abilità	Fine classe 3° primaria Abilità	Fine classe 5° primaria Abilità	Fine classe 1° secondaria Abilità	Fine classe 3° secondaria Abilità
<p>Ascoltare semplici racconti biblici e riuscire a narrare i contenuti.</p> <p>Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p>Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Apprezzare le cose intorno a sé con cura ed attenzione, scoprendo nel creato la presenza di Dio Padre.</p> <p><i>La bibbia e le fonti</i> Descrivere l'ambiente di vita di Gesù.</p> <p><i>Il linguaggio religioso i valori etici e religiosi</i></p> <p>Scoprire nell'ambiente i segni del Natale e della Pasqua.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p><i>La bibbia e le fonti</i></p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni al fine di sviluppare un rispetto reciproco.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.</p> <p><i>La bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Saper cercare e leggere pagine bibliche ed</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Ricerca umana e rivelazione, promessa, alleanza di Dio nella storia.</p> <p>Fede e scienza: due diversi approcci riguardanti l'origine del mondo.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica.</p>

			<p>evangeliche individuandone il messaggio principale.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Confrontare e individuare analogie e differenze tra le grandi religioni (simboli, luoghi e modi della preghiera, festività...).</p> <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede attraverso la lettura di opere d'arte in cui si individuano gli elementi propri dell'arte cristiana.</p> <p>Individuare le tappe essenziali circa l'origine storica della domenica, del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riflettere sulle scelte di vita di alcune figure significative contemporanee e del passato.</p>	<p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella Chiesa è Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne semplici confronti con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>
--	--	--	--	---	--

					<p><i>Valori etici e religiosi</i></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della risposta cristiana al bisogno di salvezza della condizione umana.</p> <p>Individuare le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
--	--	--	--	--	---

Fine scuola infanzia Conoscenze	Fine classe 1° primaria Conoscenze	Fine classe 3° primaria Conoscenze	Fine classe 5° primaria Conoscenze	Fine classe 1° secondaria Conoscenze	Fine classe 3° secondaria Conoscenze
<p>Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù (con principale riferimento a Natale e Pasqua).</p> <p>I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua compatibilmente all'età dei bambini.</p> <p>Alcuni racconti scelti della Bibbia.</p>	<p>I segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p>Alcuni semplici episodi della Bibbia. I racconti della nascita di Gesù. I luoghi dell'infanzia di Gesù.</p> <p>I segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>Gli elementi presenti all'interno di una Chiesa.</p> <p>Le feste religiose come espressione d'amicizia, fraternità e pace.</p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>Confronto con la teoria scientifica del Big Bang.</p> <p>Le vicende che danno origine al popolo ebraico; da Abramo a Mosè.</p> <p>I racconti della Creazione.</p> <p>I racconti delle vite dei Patriarchi.</p> <p>I Comandamenti.</p>	<p>Le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p> <p>Le Religioni Rivelate: Ebraismo, Cristianesimo, Islam.</p> <p>Le Religioni Orientali: Induismo, Buddismo.</p> <p>Il dialogo interreligioso.</p> <p>I tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Le principali feste religiose celebrate nel mondo.</p> <p>La ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa.</p> <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte.</p> <p>Il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Il legame che unisce l'esperienza religiosa con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile, solidale.</p>	<p>Il libro della Bibbia, documento storico- culturale e Parola di Dio.</p> <p>I libri dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <p>Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.</p> <p>I personaggi principali dell'Antico Testamento e le loro storie.</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione, promessa, alleanza di Dio nella storia.</p> <p>Fede e scienza: due diversi approcci riguardanti l'origine del mondo.</p> <p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <p>Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.</p> <p>La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...</p> <p>L'opera di salvezza di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa.</p> <p>La chiesa universale e locale.</p> <p>Le prime comunità cristiane.</p> <p>Le persecuzioni.</p> <p>Segni e simboli del cristianesimo.</p> <p>I Sacramenti.</p> <p>L'evangelizzazione dell'Europa.</p> <p>Il monachesimo.</p>

					<p>Lo scisma d'Oriente.</p> <p>La Riforma luterana.</p> <p>Il dialogo ecumenico.</p> <p>L'arte cristiana nel tempo: chiese, cattedrali, battisteri, catacombe...</p> <p>Le altre religioni: Islam, Induismo e Buddismo.</p> <p>Promozione dei diritti fondamentali dell'uomo in contrasto con razzismo, antisemitismo e altre forme di discriminazione.</p> <p>Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita per il bene comune.</p> <p>Giustizia e legalità.</p> <p>I profeti oggi.</p>
--	--	--	--	--	---

Indicazioni metodologiche

Per acquisire le competenze disciplinari e trasversali si propone una metodologia di lavoro che miri a:

- Porre lo studente al centro del proprio percorso di apprendimento. Sarà dunque cura della scuola proporre percorsi che lo rendano attivo e consapevole, orientato e non diretto dai docenti. La didattica laboratoriale è certamente funzionale a tale scopo.
- Creare le condizioni perché lo studente “costruisca” consapevolmente il proprio apprendimento. Si tratterà, in questo caso, di predisporre contesti didattici all’interno dei quali egli possa, a partire dalle proprie conoscenze pregresse e in risposta alle situazioni di conflitto cognitivo a cui lo esporranno docenti e/o compagni, formulare ipotesi e realizzare tentativi fino ad elaborare nuove strutture interpretative, sempre più vicine a quelle depositate nel patrimonio disciplinare. In questo caso, l’apprendimento per scoperta, il problem solving, la proposta di compiti di realtà risultano essere strategie particolarmente efficaci.
- Organizzare ambienti sociali di apprendimento perché lo studente possa co-costruire la propria conoscenza attraverso il confronto con gli altri. In questo caso, possono rivelarsi utili strategie quali il cooperative learning, il peer to peer, la discussione, il lavoro di coppia.
- Porre attenzione alle componenti metacognitive dei processi di apprendimento degli studenti. Discutere e condividere procedure di lavoro (come avete fatto?), scelte strategiche (quali strategie avete utilizzato?), ricorrere all’uso di strumenti di automonitoraggio e autovalutazione, sono possibili percorsi attraverso i quali lo studente può acquisire consapevolezza divenendo strategico.
- Porre attenzione alle componenti motivazionali dell’apprendimento creando occasioni che consentano allo studente di riflettere su come affronta l’errore e le difficoltà, su quali siano i propri punti di forza e debolezza, su quali obiettivi di miglioramento può assegnarsi. Ciò consente allo studente (che prima di tutto è individuo) di conoscere se stesso, “sentendosi più forte”. A tale scopo contribuisce il docente che, più che agli aspetti negativi, presta attenzione, mettendoli in rilievo e rinforzandoli, gli aspetti positivi di ogni studente e della classe in generale.

Valutazione

Nella prospettiva di una didattica per competenze, anche il momento della valutazione deve porsi concretamente in linea con i percorsi progettati e realizzati a scuola. Si tratta di una valutazione che non è semplice atto finale di controllo e misurazione quantitativa, ma che acquista il senso di offrire continui feedback agli studenti, per migliorare il loro apprendimento, e agli insegnanti per rendere sempre più efficaci le loro proposte didattiche, per valutare le prestazioni realizzate nelle varie prove e coinvolgere attivamente gli studenti nel processo valutativo. Possono essere di particolare utilità le check list, le rubric di valutazione, le schede di autovalutazione personale, le autonarrazioni, il diario di bordo.

Per tutti gli aspetti specifici relativi alla valutazione degli apprendimenti l’attuale riferimento è il “Regolamento per la Valutazione degli Alunni” dell’Istituto Comprensivo 8.